

Culture(s)

Le magazine de l'Agence culturelle départementale | culturedordogne.fr

n°6
OCTOBRE-NOVEMBRE-DECEMBRE 2016



ÉVÉNEMENT

Vies d'ici - Vues d'ailleurs
20 ans de résidences
d'artistes en Dordogne



Régine Anglard

Vice-présidente du Conseil départemental,
chargée de la culture et de la langue occitane
Présidente de l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord,
Conseillère municipale de Terrasson,
Conseillère communautaire de la Communauté de communes du Terrassonnais
en Périgord Noir - Thenon - Hautefort

Quelles sont les principales orientations de la nouvelle saison de l'Agence culturelle départementale ?

Dans le cadre de la réforme territoriale définie par la loi NOTRe, les compétences des Départements en matière culturelle sont axées sur les solidarités territoriales et humaines. Il en découle pour notre politique culturelle des ajustements qui se répercutent nécessairement sur les missions de l'Agence culturelle départementale et sur son action prioritairement orientée vers la prise en compte des publics jeunes, des publics dits fragilisés, des dynamiques associatives.

Cet effort envers la jeunesse se concrétise par des programmations adaptées plus nombreuses, un soutien toujours actif aux projets d'Education artistique et culturelle, aux initiatives portées par les jeunes et aux festivals destinés à la jeunesse. Par ailleurs, la structure va prochainement signer un conventionnement avec deux lieux de "fabrique jeunesse" que sont Le Lieu à Saint-Paul-de-Serre et La Gare Mondiale à Bergerac.

Nos actions seront renforcées également en direction des publics fragilisés tels que les résidents de maison de retraite, les personnes handicapées et les personnes incarcérées. A la rentrée, sept nouveaux projets culture et médico-social vont démarrer et de nouvelles initiatives sont mises en place au bénéfice du milieu carcéral.

Enfin, dans le souci de mieux répondre aux demandes et aux besoins du milieu associatif, dynamique forte de la vie culturelle, l'Agence culturelle départementale déploiera un ensemble de ressources - artistiques, techniques, logistiques, juridiques, administratives - afin d'accompagner les projets amateurs et les porteurs de manifestations.

En septembre s'ouvre le programme "Vies d'ici - Vues d'ailleurs" qui marque 20 ans de résidence artistique en Dordogne. En quoi la présence d'un artiste est-elle une richesse pour notre département ?

L'Agence culturelle départementale est engagée dans le soutien à la création, sous toutes ses formes. En matière de spectacle vivant, nous participons à des coproductions, favorisons l'accueil de compagnies en résidence, soutenons l'émergence. Il s'agit la plupart du temps de compagnies départementales ou régionales. Dans le cas des arts plastiques, le dispositif des "Résidences de l'Art en Dordogne" qui existe depuis vingt ans est destiné à des artistes pouvant venir de toute la France. Il a pour particularité de les inviter à s'immerger dans un territoire spécifique et d'en nourrir leur création. Ainsi le programme, "Vies d'ici - Vues d'ailleurs" qui va se déployer sur huit lieux différents, présentera certaines de ces œuvres et réunira la plupart de nos partenaires investis dans la promotion de l'art contemporain, au-delà du dispositif des "Résidences de l'Art en Dordogne".

La présence d'artistes sur notre territoire est essentielle. Les artistes en retirent l'opportunité de démarrer ou poursuivre des recherches, mais leur séjour prolongé favorise la rencontre avec la population locale, le public scolaire, et tous les curieux de l'art qui suivent de près les moments d'échanges et de convivialité proposés. Les œuvres créées en Dordogne font ensuite leur propre chemin et portent au loin le témoignage de ce qui se fait ici.

entretien

- Soutien à la création
- Soutien à la diffusion et à la médiation
- Public jeune
- Public spécifique
- Public amateur
- Accompagnement
- Soutien aux associations
- Calendrier

- 1
- 6
- 14
- 16
- 18
- 19
- 20

Culture(s)

Publication réalisée par le service
communication de l'Agence culturelle
départementale Dordogne-Périgord

Coordination et réalisation
Isabelle Pichelin / Laurence Coudenne

Rédaction : Elisabeth Bourgogne, Laurence
Coudenne

Design graphique : Marc Vernier
Impression : Imprimerie Fanlac

Couverture : *I am a french national. Je suis de
nationalité française.* Extrait de la série *Another
country*, 2009 © Rip Hopkins

Les dates des manifestations affichées dans
cette plaquette ne sont pas contractuelles.
Nous nous réservons le droit de les modifier
durant la saison culturelle.

Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord

Espace culturel François Mitterrand
2, place Hoche 24000 Périgueux
Tel. 05 53 06 40 00
www.culturedordogne.fr

L'Agence culturelle départementale
Dordogne-Périgord, établissement public, est
subventionnée par le Conseil départemental
de la Dordogne, le Ministère de la Culture
(DRAC Aquitaine) et le Conseil régional Nouvelle
Aquitaine.

Licences entrepreneur de spectacle :
1-1070973 / 2-1070974 / 3-1070975

Soutien à la création

Depuis son origine, l'Agence culturelle départementale (ACDDP) soutient la création, signe de la vitalité artistique d'un territoire. Dans le domaine du spectacle vivant, ce soutien s'adresse à des compagnies ou des artistes déjà confirmés, mais aussi à de jeunes équipes émergentes. Qu'ils soient implantés dans le département ou repérés en région, les créateurs sont toujours soutenus dans la perspective d'une diffusion de leurs œuvres. La prise en compte des publics et en particulier du public jeune devient un axe fort des nouvelles orientations de l'ACDDP.

Création Jeunesse : Partenariat renforcé avec deux lieux



Création du spectacle *Hodaci- Ceux qui marchent* par la Compagnie Dromosphère, accueillie en résidence à la Gare Mondiale à Bergerac © João Garcia

1

Dans le cadre d'une réorientation de ses missions, l'Agence culturelle départementale accorde une attention plus soutenue à la jeunesse, et ce dans tous ses champs d'action. La création n'échappe pas à cette nouvelle volonté de développer l'accès à l'art et à la culture dès le plus jeune âge, intégrant dans ce public jeune les adolescents et jeunes adultes. Elle va prochainement signer un conventionnement avec deux lieux de résidence en Dordogne : Le Lieu à Saint-Paul-de-Serre et La Gare Mondiale à Bergerac.

Deux lieux de fabrique

Bénéficiant d'une reconnaissance des milieux professionnels à l'échelle nationale, Le Lieu à Saint-Paul-de-Serre et la Gare Mondiale à Bergerac, ont pour point commun d'accueillir des équipes artistiques qui créent pour le public jeune. Tout en conservant leurs particularités, les propositions pour lesquelles ils optent sont complémentaires en termes de contenu artistique, s'adressant pour l'une au jeune public (2 - 15 ans), pour l'autre à un public jeune (16 - 25 ans). L'Agence culturelle départementale soutient depuis toujours les projets de ces structures mais la place accordée à la jeunesse dans ses nouvelles orientations a favorisé l'instauration d'un partenariat privilégié qui se concrétise par un conventionnement.

Une responsabilité partagée

Dans le cadre de ce partenariat, au-delà du choix artistique et de l'implication financière, la mise en commun des compétences portera sur l'accompagnement et le rayonnement des projets. Il s'agira pour ces lieux et l'ACDDP d'en assurer le suivi, de veiller à leur ancrage territorial mais aussi de mieux prendre en compte les publics. L'accent sera particulièrement mis sur l'approche des différents métiers liés à la création : les différentes écritures scéniques, la mise en scène, la chorégraphie, la scénographie et la technique (costumes, lumière et son) permettant à l'art de se transmettre à la fois par ses contenus et par ses pratiques.

Trois compagnies par lieu et par saison

Tout en tenant compte des directions prises par les deux lieux concernés, dans le respect de leurs spécificités historiques et de leurs modalités de fonctionnement, des projets communs se profilent pour cette fin d'année : la compagnie aaO encore récemment en compagnonnage avec le Melkior Théâtre, viendra poser le chantier de *Cargo*, une version jeune public de la création *Ether* (cf p.2). La compagnie Dromosphère actuellement en compagnonnage s'installera quelques semaines à la Gare Mondiale pour réactualiser une création menée avec de jeunes étudiants serbes (cf *Hodaci*, p.3). Quant au Lieu, la collaboration sera poursuivie avec le deuxième volet du projet *Au Pied de La Lettre* initié par les Centres de Développement Chorégraphique Le Cuvier d'Artigues-près-de-Bordeaux et Le Gymnase à Roubaix (cf. p.2) et la prochaine création de la compagnie circassienne Au Fil du Vent *L'Envol de la fourmi* en janvier. D'autres pistes sont en cours d'élaboration pour le printemps 2017.



Melkior Théâtre

Faire le mur

Théâtre / Performance

**Création du 17 au 30 novembre
dans le cadre du festival [Trafik]***

La gare mondiale - Bergerac

Parallèlement au travail qu'il développe avec Eric Da Silva au sein du Melkior Théâtre qu'il a fondé en 2001, Henri Devier poursuit son propre chemin artistique. Animé par la recherche incessante de formes renouvelées, il imagine un nouveau projet nourri de réflexions, d'échanges, d'expériences personnelles et partagées, amplifiées par le souffle d'une dynamique européenne.

Sa prochaine création, *Faire le Mur*, s'enracine dans un souvenir passé. A partir d'une première expérience théâtrale au lycée où il joue "le mur" dans *Le songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, le comédien devine que l'avenir du théâtre est à trouver en dehors de ce mur, ce mur qui fait cloison entre le connu et ce qui est à inventer. Aujourd'hui, il entend "sortir de la fatigue d'un jeu qui n'opère plus dans le monde de l'art". Mais sortir, c'est aussi entrer dans autre chose. D'où la nécessité de "réinvestir un champ lexical capable de donner un corps à ce projet qui se veut à la fois performatif, documentaire, traversé par les arts plastiques et engagé dans un processus de déterritorialisation".

Le déclic ? Une photo personnelle et la rencontre avec Neven Allanic, plasticien installé à Leipzig. C'est au sein du dispositif architectural conçu par celui-ci, une sorte de "Maison des invités" construite à l'intérieur de l'Espace Coicaud, que trouvera sa place cette création née d'un travail d'écriture élaboré dans le cadre de résidences successives à Sheffield, Istanbul, Leipzig et Valencia.

Coproduction



Ambra Senatore / Loïc Touzé

Au pied de la lettre#2

Danse jeune public

Résidence du 7 au 13 novembre

Le Lieu - Saint-Paul-de-Serre

S'inscrivant dans le programme national "La Belle Saison" pour l'enfance et jeunesse, deux centres de développement chorégraphique, Le Gymnase à Roubaix et Le Cuvier à Artigues se sont associés pour mettre en place le projet *Au Pied de la Lettre* qui consiste en une commande passée à deux chorégraphes contemporains. Les deux courtes pièces chorégraphiques doivent s'inspirer d'un écrit et sont rassemblées dans un même programme.

En 2014, Michel Schweizer et Anne Nguyen ont été les premiers à se plier à l'exercice et ont été accueillis en Dordogne pour une résidence de travail au Lieu, à Saint-Paul-de-Serre. Une diffusion de leurs créations respectives a trouvé idéalement sa place dans le cadre de l'opération départementale "A nous les Vacances !".

Le défi sera relevé cette année par Ambra Senatore et Loïc Touzé qui travailleront comme les chorégraphes précédents avec deux danseurs choisis d'un commun accord. Chacun selon sa propre esthétique cherchera à traduire en mouvements le texte retenu, la chorégraphe italienne prenant appui sur l'auteur jeunesse Gianni Rodari dans *Quante Storie* et Loïc Touzé s'inspirant du livre de Murielle Szac, *Le feuilleton d'Ulysse*, dans *Voici Ulysse sur son bateau*.

Pendant la semaine de création, des élèves viendront au Lieu assister à une répétition, rencontrer les artistes et participer à des ateliers chorégraphiques.

Ce projet sera accompagné d'une e-mallette pédagogique au service de la sensibilisation jeune public, des équipes enseignantes et des familles.

Aide à la résidence

Crédit photo : Frédéric Lovino



Collectif a.a.o

Cargo

Danse et arts numériques jeune public

Résidence du 1^{er} au 8 septembre

La gare mondiale - Bergerac

La compagnie aaO est soutenue par l'Agence culturelle départementale dans ses projets et productions depuis plusieurs années. En novembre dernier, était présentée à l'Agora de Boulazac la création *Ether*, spectacle interdisciplinaire où la danse contemporaine mêlée aux images graphiques mouvantes dans un environnement sonore et lumineux étrange ouvrait un espace inédit, un monde fascinant.

Cargo est la transposition pour le jeune public de cette création où la présence technologique génère de nouvelles formes de perception. Avec ce nouveau projet, aaO entend poursuivre plus en avant l'expérimentation visuelle et graphique engagée dans la précédente création. L'équipe se donne toute liberté pour explorer des ressources inexploitées, opérer des allers-retours entre les deux propositions, en évitant la facilité du raccourci et la tentation de la simplification. Face à un public de "regardeurs candides", mais dont tous les sens sont en éveil, elle compte faire preuve des mêmes exigences, avec un "pixel de fantaisie".

Développer la magie déjà à l'œuvre dans *Ether*. Parler de corps, d'espace, de jeux d'ombre et de lumière, de silence et de sons. *Cargo*, archipel d'*Ether*. Une station pour la jeunesse et en même temps une station dans le parcours de la compagnie confrontée aujourd'hui au regard neuf de l'enfance.

Cargo sera créé en décembre dans le cadre du festival "Sur un petit nuage" à Pessac-en-scène.

Classes à PAC et stage pour les enseignants

Aide à la résidence



Compagnie Dromosphère

Hodaci - Ceux qui marchent

Itinérance de la jeunesse serbe dans la ville de Niš

Résidence du 13 au 23 septembre

La gare mondiale - Bergerac

Restitution vendredi 23 septembre

Auditorium - Bergerac

Hodaci est le fruit d'une coopération culturelle entre la France et la Serbie. A l'origine de ce projet, le séjour de Gianni-Gregory Fornet, de la compagnie Dromosphère (33), en Serbie, en 2013. L'auteur y est alerté sur l'inquiétude de la jeunesse serbe quant à son avenir. L'artiste imagine alors une création contextuelle construite sur l'observation et la participation d'un groupe de jeunes acteurs de la "scène académique" issue du centre culturel étudiant de Niš, à travers leur cheminement dans la ville. Lors de cette marche, l'auteur effectue une collecte subjective d'anecdotes, note les affects et les problèmes que rencontrent ces jeunes. Il en sort l'écriture d'une chronique de la cité. Par la suite, afin de parfaire le réalisme de cette expérience, un film est tourné en divers lieux de la ville par le photographe et vidéaste, João Garcia. Le résultat de ce projet se présente sous la forme d'une pièce mêlant théâtre et cinéma, présentée en septembre 2015 dans le cadre d'Urban Fest à Niš.

Cette jeune équipe serbe sera accueillie à la Gare Mondiale en amont du festival [Trafik]*, pour réactualiser le travail mené avec G.G. Fornet, en vue d'une restitution le 23 septembre à l'Auditorium.

Elle sera accueillie par la suite à Bordeaux et aux Francophonies du Limousin.

Aide à la résidence

Crédit photo : Joao Garcia



Compagnie Théâtre au Vent

Antigone

Théâtre

Résidence du 5 au 15 septembre

Eymet

Cela fait quinze ans que la comédienne Ana Maria Venegas a choisi d'aborder le travail du clown, allant jusqu'à créer son propre personnage, un double qu'elle a nommé Paquita et en qui elle a investi sa part la plus intime. Quinze ans aussi que la fondatrice de Théâtre au Vent reconnaît être hantée par le personnage d'Antigone suite à un "travail profond et bouleversant" avec Philippe Hottier (école Mnouchkine). Antigone incarne le refus de se plier à l'autorité et à la loi. Elle paiera au prix de sa vie, sa révolte et son insoumission et ce, afin d'offrir à l'un de ses frères défunts la sépulture dont on a voulu le priver.

Ce modèle de femme déterminée et entière ne pouvait que toucher la comédienne qui a vécu sous le régime de terreur de la dictature chilienne. La violence de pouvoirs autoritaires et répressifs qui étouffent toute parole et paralysent toute tentative de révolte demeure hélas omniprésente de nos jours. C'est à ce constat tragique que fait écho ce projet théâtral.

Antigone, celle qui dit non, dérange l'ordre établi. Le clown lui aussi, à sa façon, dérange. Quelle vérité a-t-il à nous révéler que nous ayons peur d'entendre ?

C'est par son entremise, six ans après *Paquita de Los Colores* qu'Ana Maria Venegas revisite le texte d'Anouilh apportant un souffle personnel à la tragédie de Sophocle. Pouvaient-on trouver mieux que ce mythe pour inspirer l'artiste qui refuse d'abdiquer ?

Cette création verra le jour au début de l'année 2017

Aide à la résidence



Didier Delahais

J'irai dehors

Théâtre

**Résidence du 8 au 13 octobre,
du 27 novembre au 4 décembre
et du 12 au 16 décembre**

Le Nantholia - Nantheuil

Restitution jeudi 15 décembre

Didier Delahais est auteur et comédien. Il publie en 2013 *Faut voir*, qu'il décide de porter à la scène et d'interpréter aux côtés de deux autres comédiens, dans un spectacle théâtral mis en scène par Jean-Luc Terrade en 2014.

J'irai dehors, sa prochaine création, approfondit cette première expérience en reprenant certains monologues du texte. Cette fois, l'auteur incarne un seul personnage sur le plateau. Des paroles éparses couchées sur le papier, derrière leur banalité, révèlent la profondeur d'un être en proie à des questions existentielles. L'ombre de Beckett et de Kafka se lit dans cette insatiable quête intérieure. A travers ce monologue, le personnage recompose de façon fragmentaire son existence.

Dans un espace-temps non défini, cet homme en quête de lui-même avance dans le labyrinthe de ses pensées sans cesse en mouvement. Traversé par des voix, il se tient à la frontière entre le dehors et le dedans, essayant de donner réalité à son existence.

Se frayant un passage dans cette parole incertaine où affleurent l'humour et la dérision, l'homme tente de réinventer devant nous sa vie tout en la rêvant au conditionnel. "Ses efforts pour n'être rien d'autre qu'un papillon éphémère alors qu'il lui faut vivre en société et se produire au théâtre m'ont donné envie de partager cet humour étrange" dit le metteur en scène Jean-Pierre Ryngaert.

Dans l'équipe de création, citons également Cécile Léna à la scénographie, Jean-Pascal Pracht à la lumière et "Monsieur" à l'environnement sonore.

Production : J'adore ce que vous faites.
Cette pièce sera présentée au Nantholia au cours de la saison prochaine.

Aide à la résidence

Crédit photo : C. Bobinnec

Compagnie Lilo

Je ne parle pas occitan en public

Théâtre / Vidéo

Résidence du 19 au 24 septembre

Espace culturel - Eymet

Émilie Esquerré, élevée dans la culture périgourdine, est restée sur les terres de son enfance. Elle comprend l'occitan, chante en occitan, travaille régulièrement autour de cette culture. Pourtant elle garde une distance lucide sur les méandres que peut emprunter le militantisme périgourdin.

Entre deux cultures qui s'imbriquent l'une dans l'autre de manière inextricable, Émilie ne choisit pas et traîne ses incertitudes le long d'une frontière trop nette pour elle. Pas assez occitane pour ceux qui en font un étendard, et trop pour ceux qui rêvent de voir disparaître toute culture minoritaire. L'imaginaire en bandoulière et la psyché dans la besace, elle vagabonde d'un côté puis de l'autre, toujours un peu d'ici, toujours un peu étrangère.

Entre certitudes et hésitations, poésie et citoyenneté, modernité et tradition, son immersion dans une collecte occitane, va lui permettre d'interroger les défis soulevés par sa double appartenance. Émilie va alors parcourir devant nous les détours de son âme, portée par le refus d'unicité.

Ce projet s'inscrit dans le cadre du dispositif *Scènes d'Aqui* qui propose à des artistes, toutes disciplines confondues, de s'inspirer de la collecte occitane *Mémoire de Demain* pour en nourrir leur création.

Pour cette création, la comédienne Émilie Esquerré de la compagnie Lilo sera accompagnée de l'auteur et metteur en scène Frédéric El Kaïm, du comédien Jean-Marc Foissac et du vidéaste Franck Cantereau.

Aide à la résidence



Bernard Combi

Laus Dau gaug *"La louange du pissenlit"*

Cinéma

Projections à venir dans le département

Depuis qu'il l'a rencontré dans un studio d'enregistrement de St-Amand-de-Belvès, lors d'une soirée conviviale, Jean-Louis Maury est littéralement tombé sous le charme du chanteur-poète occitan. Combi l'extra-terrestre, l'amoureux d'un monde agonisant. Avec son allure de farfadet égaré qui réenchante le monde et sa fougue de rebelle qui secoue le conformisme ambiant, Combi dérouté et fascine.

Sa terre limousine est son socle. La langue occitane, sa mère nourricière. Il s'en gargarise et s'en délecte avec gloutonnerie. Chacune de ses apparitions est un hymne à la vie, à la poésie, à la résistance. Sa culture est sans frontières. Il convoque à sa guise les poètes de tous bords, les sages de tous continents. Les insoumis sont ses modèles. Les concerts où il se produit seul ou avec ses compagnons de route issus du rock, du jazz ou du trad, sont des moments uniques où se répand sa verve hallucinée, où mugit sa voix habitée qu'il accompagne parfois d'objets musicaux improbables.

Jean-Louis Maury, qui combine un parcours dans l'audiovisuel à une recherche musicale spontanée, se plaît à se présenter comme champion du monde de lancée de peau de melon et spécialiste du poisson grillé, ne pouvait que se projeter dans cette figure hors-normes.

Il consacre à Combi un long métrage dont le tournage s'est étalé sur deux ans et demi. La caméra suit l'homme au quotidien, dans sa campagne limousine, sur scène, en compagnie de ses potes, de ses chats, de ses chimères... Un film comme un road movie immobile, une errance improvisée, à fleur d'âme.

Laus Dau Gaug "La louange du pissenlit"
Portrait filmé de Bernard Combi par Jean-Louis Maury
Genre : documentaire / Durée : 65 mm

Aide au projet



Compagnie Les nuages noirs & Compagnie Le Zoo

Barbe Bleue

Théâtre / Musique

Résidence du 23 janvier au 3 février 2017

Centre culturel - Sarlat

Le conte de Perrault *Barbe Bleue* a donné lieu à de multiples interprétations.

Deux compagnies portées par l'association "Lost In Traditions", l'une théâtrale, l'autre musicale, s'en emparent pour en proposer une version singulière. L'originalité de cette création tient dans la rencontre d'une narration portée par la comédienne Martina Raccanelli et d'un récit chanté et interprété par un trio vocal féminin.

Le projet musical conçu par Gabriel Durif, à qui l'on doit l'existence du groupe San Salvador, explorera les croisements de répertoires traditionnels de France, d'Italie, de Roumanie et de Russie. Élément dramaturgique central, la musique apportera une narration parallèle à celle du conte, comme une émanation des états d'âme du personnage central féminin, mais aussi comme évocation des épouses disparues.

Le choix d'un plateau totalement féminin s'appuie sur la conviction que le conte de Perrault est une histoire de femmes et que c'est dans le cœur et la réflexion de la protagoniste que tout se passe.

Autour d'une réécriture contemporaine du récit initial de Perrault, l'équipe artistique souhaite aborder la dimension initiatique du parcours entrepris par la jeune héroïne, permettant d'aborder les enjeux auxquels est confrontée la nouvelle génération.

Aide à la résidence



Inky Inquest

Musique actuelle

Résidence en février 2017

Le Rocksane - Bergerac

Inky Inquest est né en 2012 sur les cendres de Balicoton, à l'initiative de Leila Artigala (chanteuse, claviériste, MAO) et d'Alexandre Lefebvre (batter electroacoustique).

Ce nouveau projet musical marque l'avènement d'une identité sonore différente, résolument tournée vers les musiques électroniques - Leila Artigala étant formée à l'art de la MAO.

Les deux musiciens se reconnaissent à travers des influences communes (Deus, Amon Tobin, Portishead) et surtout dans la volonté commune de créer leur propre univers onirique, à la croisée de l'univers de Wax Tailor et du rock alternatif. Après deux années de travail intensif et de composition, Inky Inquest lance sa nouvelle formule.

Son énergie est désormais mise au service de constitution d'un set live complet, de l'enregistrement d'un album, et de la promotion du groupe.

Inky Inquest va bénéficier du programme d'accompagnement des groupes de musiques actuelles - dispositif BOOST - mis en place conjointement par l'Agence culturelle départementale et les deux scènes de la SMAC 24, Le Rocksane à Bergerac et le Sans Réserve à Périgueux.

Aide au projet et à la résidence



Compagnie Au fil du vent

L'envol de la fourmi

Danse sur fil

Résidence du 3 au 13 janvier 2017

Le Lieu - Saint-Paul-de-Serre

Johanna Gallard est danseuse sur fil. Depuis des années, elle tente de repousser les limites de cet art difficile auquel elle a apporté sa touche personnelle, créant un personnage insolite et burlesque. Fondatrice de la Compagnie Au fil du Vent implantée en Dordogne, elle crée des spectacles sans cesse renouvelés où le fil reste prédominant. Elle en joue avec subtilité, alliant une technique classique à une recherche contemporaine.

Après quelques créations avec le musicien Thierry Bazin, une rencontre avec le théâtre gestuel débouche en 2015 sur *l'Ile sans nom*, un spectacle où elle partage la scène avec un comédien.

Le désir d'approfondir le jeu du clown qui la fascine depuis toujours l'amène en 2015 à s'initier à cet art exigeant. Elle en sort profondément bouleversée, y trouve une nouvelle énergie et des ressources inconnues jusqu'alors.

"Je suis descendue du fil et j'ai découvert l'espace du clown, un espace où la quête du déséquilibre et de la fragilité sont une recherche permanente. Le chemin du clown est infini, ardu et complexe, j'ose aujourd'hui y avancer pas à pas". Pour sa nouvelle création *l'Envol de la fourmi*, elle fait appel à Adell Nodé Langlois, clownne et metteur en scène, qui l'accompagne sur ce projet. La rencontre avec Michel et Annie Gibé des Zampanos met sur sa route deux créatures qui vont devenir ses partenaires de jeu, Ariane et Rosa. Ces deux élégantes petites poules vont, elles aussi, partager les joies du fil auprès de Fourmi qui voudrait bien savoir voler elle aussi pour éviter la chute. Dans *L'envol de la fourmi*, des éléments très concrets de la vie des poules deviennent des allégories de notre condition humaine, tout comme cet épouvantail qui trône et observe sans rien dire depuis la plateforme.

L'Agence culturelle départementale qui soutient fidèlement le travail de Johanna Gallard depuis des années l'accompagne sur cette nouvelle création jeune public.

Création les 16 et 17 janvier à l'Agora de Boulazac

Aide à la résidence



Festival du court court de Mensignac

A vous de filmer !

Lancé par la compagnie Lilô, ce festival du court court - métrage repose sur un appel à projets. S'adressant à tous, professionnels du cinéma ou non initiés, il invite à laisser courir son imagination durant 1 minute 30 (générique compris) avec une caméra, une tablette ou un smartphone.

Fiction, documentaire, animation, film expérimental, remake, tous les genres sont acceptés, dans la langue de son choix.

Une cérémonie avec projections des films aura lieu samedi 19 novembre à 18h à la salle des fêtes de Mensignac. Entrée libre.

Cette séance de projection sera suivie par une animation du groupe occitan Aqueles.

Conditions techniques

format paysage et numérique HD (.mov, .avi, MP4) / 1920 x 1080 pixels minimum.

Date limite d'envoi

1^{er} octobre 2016

Adresse d'envoi

Compagnie Lilô
Le Château - Place du Général de Gaulle
24 350 Mensignac

Fiche d'inscription et règlement

<http://www.festivalccmm.com/>

Renseignements

05 53 03 52 17 (les jeudis et vendredis)
festivalccmm@gmail.com

Soutien à la diffusion et la médiation des œuvres

ARTS VISUELS

En ce début de saison, plus d'une quarantaine de rendez-vous sont proposés par l'Agence culturelle départementale aux côtés des acteurs culturels du département. Jouant pleinement son rôle d'outil d'animation et de développement territorial, c'est avec les membres de RESEAU(nance)s qu'elle co-construit une programmation dans le domaine du spectacle vivant. C'est aussi grâce à une longue complicité avec ses partenaires des "Résidences de l'Art en Dordogne" et de "l'Art est ouvert" qu'elle coordonne l'événement de rentrée "Vies d'ici - Vues d'ailleurs" pour célébrer 20 ans de résidences d'artistes en Dordogne.



Les vieux amis extraits des "Désordres passagers" réalisés à Vauclaire © Marc Adi 2014

Vies d'ici – Vues d'ailleurs

20 ans de résidences d'artistes en Dordogne

Le dispositif des "Résidences de l'Art en Dordogne" existe depuis 20 ans. Durant toutes ces années, de nombreux artistes sont venus s'inspirer des ressources de notre département pour réaliser des œuvres. Aujourd'hui, cet anniversaire offre l'opportunité de montrer la diversité des créations qui ont vu le jour durant ces séjours à travers une sélection de pièces.

Aux cinq partenaires actuels des "Résidences de l'Art en Dordogne" s'associent, pour l'occasion, trois structures culturelles qui ont pour vocation de promouvoir l'art contemporain en milieu rural. Ce vaste programme d'expositions rassemble ainsi huit lieux et vingt-trois artistes. La plupart des pièces présentées ont été créées en Dordogne ; elles sont parfois

mis en regard avec d'autres pièces qui ont vu le jour ailleurs mais dont la thématique justifie leur voisinage. Cet événement sera aussi l'occasion de faire découvrir d'autres lieux de résidences et d'expérimentations avec des projets novateurs. Lors du festival [Trafik]* à Bergerac, le projet *Passage* donnera carte blanche à des artistes européens venus de Leipzig pour investir

des magasins vacants du centre-ville. Autre initiative singulière, le projet *Traverses et Inattendus*, plateforme d'expérimentations et d'échanges artistiques pilotée par l'artiste Jean-Paul Thibaud dont la première session a vu le jour cet été à La Chapelle-Faucher ouvrira de nouvelles perspectives pour les deux années à venir.

Vies d'ici - Vues d'ailleurs Les expositions



Les objets records, le marteau - 2009 - Sylvain Bourget © Bernard Dupuy

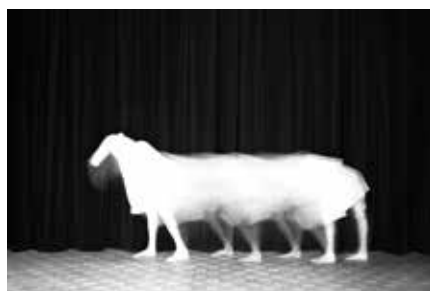
Château de Monbazillac "Gens d'ici - Gens d'ailleurs"

Sylvain Bourget s'intéresse aux pratiques performatives dans ce qu'elles ont parfois d'absurde. Lors de sa résidence à Monbazillac en 2009, il s'est penché sur les records effectués par certains dans la fabrication d'objets surdimensionnés. A partir de ces exploits, il a réalisé la série des *Records*, sculptures teintées d'ironie, ouvertes à la réflexion. La série de dessins *Performers* s'inspire elle aussi du récit d'exploits cités dans le "Guinness des records". A côté de ce travail insolite où se mêlent réalisme et burlesque, les photos de Rip Hopkins trouvent leur juste place. Le photographe britannique a réalisé lors de son séjour à Ribérac une série de portraits de ses congénères vivant en Périgord dans des décors, des postures ou des situations peu conventionnels. Prêtant à sourire également, les réalisations décalées de Florent Lamouroux se mettant lui-même en scène dans la série des *Archétypes* complètent avec pertinence cet ensemble artistique. Pour faire écho aux *Performers* de Sylvain Bourget, il installe ses 1200 hommes en bleu de travail, intitulé *Le sens de la vie* ...



© Rip Hopkins - Extrait de la série *Another country* réalisée à Ribérac - 2009

Artistes exposés : Sylvain Bourget, Rip Hopkins, Florent Lamouroux
Entrée libre sur présentation du carton d'invitation du 26 septembre au 30 novembre
Vernissage vendredi 14 octobre à 18h30
Rens. 05 53 61 52 52 (Château de Monbazillac / lesrivendelart@orange.fr)



Le cheval, série *Locomotion animale*, 2015 © Guillaume Martial

Centre hospitalier Vauclaire Montpon-Ménestérol "Vies d'ici - Vues d'ailleurs à Vauclaire"

Les quatre artistes accueillis successivement en résidence dans ce lieu atypique ont abordé cet univers psychiatrique en s'appropriant la thématique proposée : *de l'absurde et du burlesque dans l'art*. Il en a résulté des réalisations singulières dont certaines seront présentées au fil d'un parcours-visite qui permettra aussi de découvrir les multiples aspects des lieux et de leur géographie.

Conçue par le tandem Sandra Aubry et Sébastien Bourg, la série inspirée de *No Signal* se présente comme la déclinaison d'un même principe plastique. Toutes les installations s'y rattachant ont pour point commun d'être composées de pièces de puzzle imprimées de neige de télévision. Guillaume Martial présente deux vidéos dont *La boucle*, une scène répétitive où l'on voit un homme vêtu d'une blouse blanche franchir à plusieurs reprises un mur et en ressortir comme par magie un peu plus loin avant de se heurter la réalité tangible de ce mur.

Marc Adi a créé une garde-robe de blouses multicolore, support de jeux et d'actions avec les patients, les membres du personnel et lui-même, fixés sous forme de photographies et de vidéos. Une invitation

"Si les artistes en retirent pour eux-mêmes l'opportunité de démarrer ou poursuivre des recherches, leur séjour prolongé favorise la rencontre avec la population locale, le public scolaire, et tous les curieux de l'art qui suivent de près les moments d'échanges et de convivialité proposés."

renouvelée à l'adresse des visiteurs qui pourront s'ils le souhaitent effectuer leur visite ou participer à quelques actions collectives avec les occupants des lieux, vêtus de ces mêmes blouses.

Artistes exposés : Marc Adi, Sandra Aubry et Sébastien Bourg, Guillaume Martial

Vernissage et rencontre avec les artistes

samedi 1^{er} octobre à 18h

Entrée libre du 1^{er} octobre au 5 novembre

Rens. 09 67 18 17 01 (Association Zap'Art)



Sans titre © Florent Lamouroux - 2016

Galerie La Ligne Bleue Carsac-Aillac - "Lieu d'être"

L'œuvre de Florent Lamouroux prend des formes multiples : photographies, installations, vidéos ou performances. A travers elles, l'artiste parodie avec distance et humour les codes et les standards de notre société pour mieux en révéler les travers. L'artiste questionne la représentation de "l'Autre" par le biais de sa propre identité. Il accorde une place particulière à l'autoportrait dans ses recherches, jouant à se mettre en scène dans des rôles archétypaux qu'il collectionne sous le nom de *Castings*. Il crée également des agencements de corps vides et standardisés tels les jouets de plastique dont il aime à s'inspirer. Ces moulages, dont il est le plus souvent le support, permettent à l'artiste de se démultiplier pour mieux dissoudre son identité dans la représentation artistique.

Artiste exposé : Florent Lamouroux

Vernissage samedi 15 octobre à 18h30

Entrée libre du 1^{er} octobre au 5 novembre

Rens. 06 83 36 97 86 (Association Athéna)



Image extraite de l'installation immersive *The Cave*. Une installation de Balthazar Auxietre qui recrée virtuellement les univers de grottes et de paysages de la préhistoire à aujourd'hui © Balthazar Auxietre - 2014

8



Le BUP © Arno Fabre, 2011

Le jardin d'hélys-œuvre Saint-Médard-d'Excideuil "Arno Fabre s'invite au jardin..."

Le jardin d'hélys-œuvre est un lieu indéfinissable animé par une famille d'artistes installée dans un ancien domaine agricole près d'Excideuil. Ce jardin hors-norme fait la part belle à l'art d'aujourd'hui, entre installations et expérimentations. A l'occasion des 20 ans de résidences d'artistes, ce lieu atypique accueille un artiste inclassable. Touche-à-tout inventif et espiègle, curieux du monde, Arno Fabre est une sorte de chercheur-faiseur qui ne s'enferme dans aucune technique, se donnant toujours les moyens de mettre à exécution un projet, même le plus extravagant. Sa démarche à la fois poétique et réflexive donne lieu à s'interroger sur notre environnement, notre quotidien, notre histoire à travers des installations visuelles ou sonores qui étonnent et bousculent.

Artiste exposé : Arno Fabre

Vernissage samedi 8 octobre à 18h

Entrée libre du 8 octobre au 26 novembre

Rens. 05 53 52 78 78 (Association Le jardin d'hélys-œuvre)



Os, *Total Symbiose 2* © Laurent Tixador, 2005

Pôle International de la Préhistoire-Les Eyzies-de-Tayac "Traces de résidences"

Pour célébrer les 20 ans de résidences d'artistes en Dordogne, le Pôle International de la Préhistoire a réuni les œuvres d'une dizaine d'artistes sous deux thématiques, celle de la trace et celle du paysage, deux axes correspondant aux orientations des résidences organisées au sein de sa structure. Pour l'archéologue comme pour l'artiste, la trace représente un témoignage, elle est toujours l'empreinte d'un passage. Quant à la dimension paysagère et environnementale, c'est une dimension forte de la structure qui anime et coordonne depuis janvier 2014 le projet *Grand Site Vallée de la Vézère* dont le fil conducteur s'intitule "Donner un paysage à la Préhistoire".

Artistes exposés : Sandra Aubry et Sébastien Bourg, Balthazar Auxietre, Victoria Klotz, Guillaume Martial, Cécile Meynier, Alexandra Sà, Laurent Tixador, Godefroy de Virieu, Zhu Hong

Vernissage lundi 10 octobre à 18h30

Entrée libre du 10 octobre au 30 décembre

Rens. 05 53 06 06 97 (Pôle International de la Préhistoire)



Plan relief sur un mètre cube d'air ambiant © Frédéric Urto, 2007

Maison de la Boétie - Sarlat "Paysages en regards"

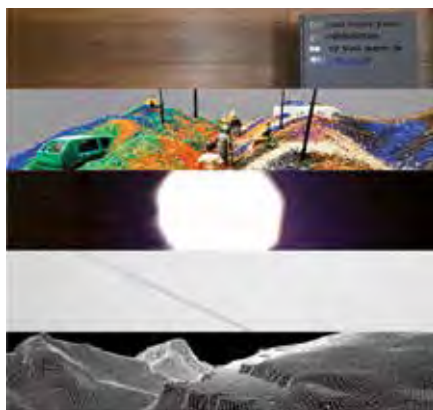
Secteur sauvegardé, la ville de Sarlat concentre un ensemble important de monuments classés. Elle a naturellement choisi la question du patrimoine comme orientation thématique pour les résidences d'artistes sur son territoire. La notion de paysage a été retenue pour cette exposition qui accueille les œuvres de quatre artistes qui ont séjourné en Dordogne dans le cadre du dispositif des "Résidences de l'Art en Dordogne". Parmi eux, Arno Fabre propose une série photographique qui pointe les contradictions entre la loi et la réalité. Elsa Mazeau présente sa série *Les Bories* réalisée en Excideuilais, l'artiste chinoise Zhu Hong, ses mystérieux paysages nés aux Eyzies, et enfin Frédéric Urto propose une installation métaphorique qui tient dans un m3. Quatre sensibilités, quatre lectures très singulières du paysage.

Artistes exposés : Arno Fabre, Elsa Mazeau, Frédéric Urto, Zhu Hong

Vernissage vendredi 21 octobre à 18h

Entrée libre du 24 octobre au 25 novembre

Rens. 05 53 29 82 98 (Service du patrimoine de Sarlat)



Visuel de John Mirabel à partir des œuvres des artistes - 2016

Centre-ville de Bergerac "Passage"

C'est dans un désir de s'extraire du "White Cube" que John Mirabel invite cinq artistes de Leipzig à réfléchir aux notions d'espace et de contexte de l'œuvre d'art. Comment sortir de la contemplation d'une œuvre à distance pour rentrer dans l'expérience d'un art à vivre ?

Les installations des cinq artistes dans des vitrines du centre-ville de Bergerac soulèvent ainsi à la fois la question de l'espace de l'art, mais également la question du rapport entre le spectateur et l'espace où l'œuvre se donne à voir. Ces œuvres qui existent déjà à l'état de dessin ou de maquette trouveront leur réalité en s'adaptant à la configuration du lieu qui les accueille, dans une unité œuvre-espace.

Artistes exposés : Stéphane Clor (fr), Valerio Figguccio (it), Armand Lecouturier (fr), Diego Vivanco (esp), Kay-H Windere (all)
Vernissage samedi 12 novembre à 18h30
Visible jour et nuit du 12 au 30 novembre
Rens. 06 80 06 69 23 (Association La Nouvelle Galerie)

Cette exposition est proposée dans le cadre du festival [Trafik].*



Travail de recherches des M Studio en collaboration avec Laurence Girard et Alexander Hay

Pôle Expérimental Métiers d'Art - Nontron "Parenthèse"

Restitution de résidence des M Studio dans le cadre des "Résidences de l'Art en Dordogne"

Le projet *Parenthèse* prend la forme d'une collection d'objets et de mobiliers intérieurs / extérieurs inspirés par la flore du Parc Naturel Régional Périgord-Limousin.

La collection s'articule autour d'un pique-nique imaginaire dans la forêt, là où le temps semble s'être arrêté. Les pièces à découvrir sont les réalisations communes entre six artisans d'art du nord du département et les deux designers, Céline Merhand et Anaïs Morel - Les M Studio - invitées dans le cadre des "Résidences de l'Art en Dordogne" au Pôle Expérimental Métiers d'Art de Nontron.

Artistes exposés : Les M Studio, designers, avec Adrian Charlton, Janet Cintas, Alexander Hay, Laurence Girard, Ingrid Jobet et Nathalie Lecoœur, professionnels métiers d'art

Vernissage vendredi 18 novembre à 19h
Entrée libre du 19 novembre au 3 janvier
Rens. 05 53 60 74 17 (PEMA de Nontron)



Travail de recherches des M Studio en collaboration avec Nathalie Lecoœur

Vies d'ici - Vues d'ailleurs Les rendez-vous

Le programme "Vies d'ici - Vues d'ailleurs" propose, en complément des huit expositions à visiter, des rendez-vous permettant d'aborder de manière artistique, ludique ou conviviale les univers artistiques présentés. Ces rendez-vous sont gratuits (sauf mention particulière).



Le sens de la vie (les ouvriers) © Florent Lamouroux - 2013

Château de Monbazillac "Gens d'ici, gens d'ailleurs"

Exposition du 26 septembre au 30 novembre 2016. Entrée libre sur présentation du carton d'invitation tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 17h (sauf les lundis en novembre)

Vernissage de l'exposition,
suivi d'un concert de Flügel
Vendredi 14 octobre à partir de 18h30

Visites commentées des expositions
Pour les groupes sur inscription
(classes maternelles, primaires et centres de loisirs)

Atelier de pratique artistique

17, 18, 20 octobre
Florent Lamouroux avec le CMP Pôle ados de Bergerac

Journée découverte

Samedi 5 novembre
15h à 16h30 - Atelier famille
Pour les enfants de 4 à 8 ans sur inscription
16h45 à 18h15 - Ateliers de pratique artistique encadrés par Stefania di Petrillo, designer (sous réserve), et Florent Lamouroux, artiste - Tout public sur inscription
18h45 à 20h - Autour d'une soupe ou d'un plat chaud (offert par Les Rives de l'Art)
Tout public sur inscription
20h à 21h30 - Instant d'artiste
Présentation de la démarche de Stefania di Petrillo, designer (sous-réserve) - Tout public

Atelier famille

Mercredi 16 novembre à 15h
avec le Secours Populaire de Bergerac

Inscriptions et renseignements :
Association Les Rives de l'art | lesrivesdelart@orange.fr



Le bélier de l'Homme aux loups © Arno Fabre - 2012

Le jardin d'hélys-œuvre Saint-Médard-d'Excideuil "Arno Fabre s'invite au jardin..."

Exposition du 8 octobre au 26 novembre 2016
Entrée libre tous les jours de 15h à 19h

Vernissage de l'exposition

Samedi 8 octobre à 18h
précédé d'une rencontre avec Arno Fabre à 17h

Visites commentées de l'exposition

Pour les groupes sur inscription

Journée découverte

Samedi 26 novembre

15h à 16h30 - Atelier famille

Sur inscription, enfant à partir de 4 ans

A partir de 16h30 - Finissage de l'exposition

SALON CUISINE : Concert-performance pour radios et fins de micro croisillons de vinyles par Arno Fabre en duo avec Audrey Ginestet, artiste sonore.
Tout public

Inscriptions et renseignements : Association les amis du jardin d'hélys | 05 53 52 78 78

En partenariat avec Fugitif Leipzig, Résonances Network, l'ACDDP, la DRAC ALPC, les réseaux régionaux des arts visuels (Fusée, CINQ 25, Cartel) et La Fabrique Poia.

Inscriptions et renseignements : Association La Nouvelle Galerie | 06 80 06 69 23



Arbre d'hiver © Godfrey de Virieu, designer et Cyril Dupré, feuilardier - 2004
- Crédit photo : Bernard Dupuy

Pôle International de la Préhistoire - Les Eyzies-de-Tayac "Traces de résidences"

Exposition du 10 octobre au 30 décembre 2016
Entrée libre du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30, le dimanche de 10h30 à 17h30
(fermé les 1^{er} et 11 novembre et le 25 décembre)

Vernissage de l'exposition

Lundi 10 octobre à 18h30

Visites commentées de l'exposition à 15h

Mercredi 26 octobre, dimanche 20 novembre et dimanche 4 décembre
Tout public - Sur inscription

Stage d'improvisation, encadré par

Stéphane Jaubertie, auteur et comédien
Samedi 5 et dimanche 6 novembre, de 10h à 13h et de 14h à 17h
à la Maison des arts de la scène - Sarlat
A destination des comédiens amateurs, gratuit, sur inscription au 06 33 35 23 57 (ADETA) | lily.donnat@orange.fr

Journée découverte

Dimanche 6 novembre

10h30 à 12h - Atelier famille

Sur inscription, enfant à partir de 4 ans

15h à 16h30 - Instant d'artiste

Présentation de la démarche de

Laurent Tixador. Tout public

16h45 à 17h15 - Que suscite ou provoque

l'art chez le spectateur ?

Restitution du stage d'improvisation encadré par Stéphane Jaubertie.

Tout public

Table-ronde "La représentation du mouvement dans l'image"

Jeudi 8 décembre, à 18h30

avec Marc Azéma, archéologue, préhistorien et créateur d'images, Guillaume Martial, artiste, et Bertrand Grimault (sous réserve), modérateur, association Monoquini (Bordeaux).

Tout public

Atelier de pratique artistique

encadré par Guillaume Martial avec la Fondation de Selva de Sarlat

Inscriptions et renseignements :

Pôle International de la Préhistoire | 05 53 06 06 97



Contradiction © Florent Lamouroux - 2009/2016

Galerie La Ligne Bleue Carsac-Aillac "Lieu d'être"

Exposition du 1^{er} octobre au 5 novembre 2016
Entrée libre du mercredi au samedi de 14h30 à 18h

Vernissage de l'exposition

Samedi 15 octobre à 18h30

Instant d'artiste à 17h30 : présentation de la démarche de Florent Lamouroux.

Visites commentées de l'exposition

Pour les groupes (classes maternelles, primaires et centres de loisirs) sur inscription

Atelier famille

Mercredi 26 octobre, de 15h à 16h30

Sur inscription, enfant à partir de 4 ans

Inscriptions et renseignements :

Association Athéna | 06 83 36 97 86



Des châteaux de cartons © Anne-Laure Boyer - 2014

Centre hospitalier Vauclaire Montpon-Ménestérol "Vies d'ici - Vues d'ailleurs à Vauclaire"

Exposition du 1^{er} octobre au 5 novembre 2016
Entrée libre du mercredi au samedi de 13h à 18h
Départ de la visite : hôpital bas.

Vernissage et rencontre avec les artistes

suivi d'un concert de Flügel

Samedi 1^{er} octobre à partir de 18h

Visites commentées de l'exposition

Pour les groupes sur inscription

Journée découverte

Samedi 8 octobre

14h à 15h30 - Atelier famille

Sur inscription, enfant à partir de 4 ans

16h à 17h15 - Performances multicolores de Marc Adi, en présence de l'artiste. Tout public.

17h45 à 20h - Instant d'artiste

Rencontre avec Anne-Laure Boyer et diffusion du film *Des châteaux de cartons* réalisé lors de sa résidence à Ribérac. Tout public.

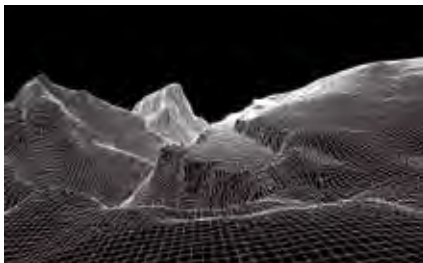
Tournoi de foot

Mercredi 26 octobre de 14h30 à 16h30, matchs amicaux entre des équipes vêtues de blouses multicolores de Marc Adi, en présence de l'artiste. Tout public.

Atelier réalisation d'un film d'animation

Mercredi 2 novembre de 14h à 16h encadré par l'association Les Grands Espaces. Sur inscription, à partir de 12 ans - Tout public

Inscriptions et renseignements :



World Wide Web © Diego Vivanco

Centre-ville de Bergerac "Passage"

Parcours / exposition du 12 au 30 novembre 2016
Entrée libre, visible jour et nuit pendant l'exposition

Temps d'installation et de création

A partir du 15 octobre, les artistes investissent les vitrines du centre-ville de Bergerac pour y travailler et préparer leur exposition... N'hésitez pas à venir partager avec eux cette expérience artistique !

Vernissage du parcours/exposition

Samedi 12 novembre à 18h30

Rendez-vous 2 place Cayla, à Bergerac, pour un vernissage itinérant

Visites commentées des expositions

pour les groupes (tout public) sur inscription

Forum "Jeunes artistes et formation par l'expérience"

Samedi 19 novembre (horaire à déterminer), à l'Espace René Coicaud à Bergerac
A l'occasion du festival [Trafik]*, le Melkior Théâtre/La gare mondiale propose un programme d'échanges et de rencontres, invitant de nombreux acteurs culturels européens à des témoignages et réflexions sur les schémas de travail collaboratifs.



Les M Studio - travail en collaboration avec Ingrid Jobet - 2016

Pôle Expérimental Métiers d'Art Nontron "Parenthèse"

Exposition du 19 novembre 2016 au 3 janvier 2017 - Entrée libre du lundi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h

Vernissage de l'exposition,

Vendredi 18 novembre à 19h précédé à 18h d'une rencontre avec les M Studio et les professionnels métiers d'art

Visites commentées de l'exposition

Pour les groupes sur inscription (2€)

Visite atelier

"Mon salon vu d'ici"

Visite de l'exposition suivie d'un atelier de conception d'un panier ou conception d'une maquette de fauteuil à la manière des M Studio.
Sur inscription, pour les écoles, collèges et lycées

Visite-atelier à destination des publics malvoyants ou non-voyants

Visite de l'exposition suivie d'un atelier de céramique encadré par Claire Lepape, céramiste (durée : 2h30) - Sur inscription

Atelier "Création cuir", animé par Nathalie Lecoœur, maroquinière, à partir de 16 ans sur inscription
Samedi 19 novembre de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Visite-atelier famille "Mon salon vu d'ici"

Samedi 26 novembre de 15h à 16h30
Visite de l'exposition suivie d'un atelier de conception d'une maquette de fauteuil à partir de patrons et motifs des M Studio.
Sur inscription, enfant à partir de 6 ans

Lectures du CLAP

(Cercle de Lecture A Plusieurs)

Vendredi 16 décembre à 18h
Lectures par le CLAP de Nontron autour des créations des M Studio et des thématiques de la nature, du corps, du confort... Sur inscription à partir de 16 ans

Journée découverte

Mercredi 21 décembre

14h30 à 16h - Visite-atelier famille

Visite de l'exposition suivie d'un atelier de fabrication d'un panier en papier à la manière des M Studio.

Sur inscription, enfant à partir de 3 ans

16h à 17h - Goûter thématique proposé par des producteurs locaux

Sur inscription

17h à 18h - Chants occitans de la chorale

"La Tireta Duberta", avec l'association de l'Union occitane Camille Chabaneau Chants de Noël.

Tout public

Inscriptions et renseignements :
PEMA | 05 53 60 74 17 | metiersdart@yahoo.fr



Bories - extrait de la série photographique © Elsa Mazeau - 2009

Maison de la Boétie - Sarlat "Paysages en regards"

Exposition du 24 octobre au 25 novembre 2016
Entrée libre du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h

Vernissage de l'exposition

Vendredi 21 octobre à 18h

Visites commentées de l'exposition,

pour les groupes sur inscription (durée : 45 mn)
Samedi 22 octobre à 17h, vendredi 4 novembre à 18h, vendredi 18 novembre à 18h

Atelier famille

samedi 22 octobre de 15h à 16h30
Sur inscription, enfant à partir de 4 ans

Visite pour les enfants,

par le Service du Patrimoine de la Ville
Mercredi 9 novembre, de 15h à 16h.
Visite ludique de l'exposition
Sur inscription, pour les 8/12 ans.

Stage d'improvisation,

encadrés par Stéphane Jaubertie, comédien et auteur
Samedi 19 et dimanche 20 novembre, de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Maison des arts de la scène - Sarlat
A destination des comédiens amateurs, gratuit, sur inscription au 06 33 35 23 57 (ADETA) | lily.donnat@orange.fr

Atelier de pratique artistique,

animé par Elsa Mazeau, artiste
Vendredi 25 novembre de 14h à 18h et Samedi 26 novembre 10h à 12h et de 14h à 16h à la Galerie Malraux
Ecriture de récits et enregistrements en occitan par la population anglaise installée en Dordogne, avec un professeur d'occitan.
Atelier destiné aux Anglais résidant dans le Sarladais - Sur inscription

Journée découverte

Samedi 26 novembre

16h à 17h - Visite de l'exposition et restitution du stage d'improvisation encadré par Stéphane Jaubertie, auteur et comédien - Salle Molière, ancien Evêché (Office de Tourisme) - Tout public

17h30 - Instant d'artiste,

au café Lune Poivre à Sarlat
Restitution d'atelier, performance et présentation de la démarche d'Elsa Mazeau, artiste.

Tout public

Inscriptions et renseignements :
Service du Patrimoine de Sarlat | 05 53 29 82 98

Vies d'ici - Vues d'ailleurs Le programme



"Vies d'ici - Vues d'ailleurs" a donné lieu à l'édition d'un programme qui détaille chacune des expositions, tous les rendez-vous et donne la parole aux différents partenaires. Il est disponible à l'Agence et dans les lieux culturels du département.

11

Le car est ouvert



Afin de découvrir plusieurs expositions du programme, des visites itinérantes en bus sont organisées.

Places limitées, inscriptions obligatoires auprès des amis du jardin d'héllys, de la Nouvelle Galerie, d'Athéna et des Rives de l'Art.

Soutien à la diffusion et la médiation des œuvres

MUSIQUE & BAL



Astoura

Bal électro/folk

samedi 15 octobre à 21h,
Nantheuil-de-Thiviers
Rens. 06 48 11 78 82 (Le Nantholia)

Né de la fusion des musiques acoustique et électronique et puisant son énergie dans la danse des deux univers, Astoura est un groupe aux accents ruraux et urbains. Le son puissant de ce quatuor emblématique de la musique traditionnelle du Centre France se mélange avec audace aux vibrations volcaniques de l'électro. Dans le groupe, c'est Thibaut Blanc, saxophoniste, qui apporte son lot de mélodies synthétiques qu'il compose à partir de logiciels de sons électro. Sa machine infernale s'est accordée avec la cornemuse d'Olivier Gitenait, l'accordéon diatonique de Yannick Guyader et la vielle à roue de Jean-Philippe Schmitt. Astoura présente une création pour tous publics, laissez vous guider : dansez, écoutez, regardez, et surtout... rêvez...

Avec Olivier Gitenait (Cornemuses du centre / Saxophone), Yannick Guyader (Accordéon diatonique / Cornemuse du centre), Jean-Philippe Schmitt (Vielle à roue), Thibaut Blanc (Arrangements électro / Djing) / Crédit photo : Laurent Feuillet

MUSIQUE & BAL



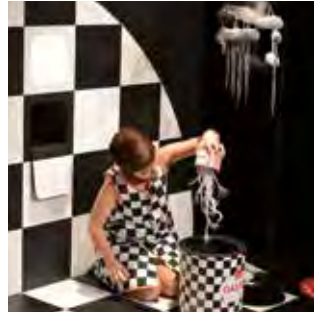
Djé Baléti

vendredi 4 novembre à 20h30,
Saint-Germain-des-Près
Rens. 09 53 62 45 16 / 05 53 55 31 32
(Collectif des Voix de l'Hiver)

La rencontre de deux aires géographiques, la Méditerranée et les Caraïbes a donné naissance à ce trio endiablé. La question de l'identité y est très présente, Jérémie le leader du groupe accomplit cette quête en musique. Entre le ragga, le côco toulousain (Coco Skilatchi, rappeur toulousain) et la tarantelle, ces trois musiciens bouleversent les rapports scène-public et communiquent leur joie de vivre aux spectateurs.

Avec Jérémie Couraud (voix, espina), Sophie Ramia-Medina (basse), Nicolas Mausmond ou/ Antoine Perdirolle (batterie)

CONTE



Catarina Barba Fina

Cie Léoni tricote

vendredi 18 novembre à 18h
Ribérac

Rens. 05 53 90 03 10 (Office de Tourisme du Pays Ribéracois/ Communauté de communes Pays Ribéracois)

Dans un décor en damier noir et blanc, de petits personnages tous réalisés en tricot et au crochet, prennent vie en contaminant le décor qui s'ouvre et dévoile les couleurs de ses pop ups. Catarina vit seule. Avec ses soucis. Ses soucis d'adulte. Depuis longtemps, elle crochète un service à thé, contenant beaucoup de tasses, dans l'espoir d'avoir beaucoup d'invités. Et aujourd'hui, ils arrivent : ils sont petits, avec de bonnes joues et des yeux curieux. Il faut les accueillir, leur offrir du thé bien sûr, mais aussi des gâteaux ! Un spectacle créé à partir de comptines en occitan à dévorer sans modération.

Avec Patricia Eymard / Manipulations Laurent Garnier / Lumières et son Laurence Demars

Conte et Musique avec la Bibliothèque départementale de prêt

L'Agence culturelle départementale entretient avec les différences services culturels départementaux un partenariat qui optimise les compétences de chacun. Depuis quelques années, un partenariat autour du conte et de la musique s'est mis en place avec la Bibliothèque départementale de prêt (BDP).

Dans le cadre du dispositif "Passeurs de mots" et en partenariat avec l'Agence culturelle départementale et l'association Ciné Passion en Périgord, la BDP programme l'accueil de spectacles de contes au sein du réseau départemental des bibliothèques. Pour cette cinquième année, c'est le spectacle *La vie avec Oradour* qui sera présenté en séances scolaire et tout public à la Chapelle-Aubareil. Parallèlement, pour valoriser son fonds audio à travers ses différentes antennes, la BDP a construit un partenariat autour de la musique avec l'Agence culturelle départementale. Ces "pauses musicales" rassemblées sous l'appellation Crok'Notes se présentent sous la forme de conférences musicales accueillies par les bibliothèques, ou dans des lieux moins conventionnels. Cette année c'est le chanteur Patrick Ochs du groupe Rue de la Muette qui proposera une pause musicale dans les bibliothèques de Coursac et Port-Sainte-Foy-et-Ponchapt.

CONTE



La vie avec Oradour

Cie Les temps qui courent

dans le cadre du festival *Le mois du Lébérrou*

La Chapelle-Aubareil
vendredi 4 novembre à 14h
samedi 5 novembre à 20h30
dimanche 6 novembre à 16h
Rens. 09 64 26 50 35 / 06 85 13 91 15

Projection en séance scolaire au Cinéma Vox de Montignac du film *Une vie avec Oradour* de Patrick Seraudie. En partenariat avec l'association Ciné-Passion, Cinétoile, le Cinéma Vox et la commune de Montignac)

Issue de sa rencontre avec Robert Hébras, survivant du massacre d'Oradour-sur-Glane le 10 juin 1944, *La vie avec Oradour* transcende le simple récit de vie. De celle de ce témoin majeur qui "porte l'empreinte du souvenir et du désir de vivre", Bernadète Bidaude retient que toujours, la vie l'emporte. Bien sûr le drame est là. Mais la conteuse s'en empare autrement pour questionner l'idée même de mémoire. Par des paroles poétiques, par des images, par une interprétation sensible dont elle a le secret, Bernadète Bidaude parvient à livrer à travers son écriture et sa présence, le récit captivant d'un homme qui passe de la haine à une paix réconciliatrice.

Spectacle à partir de 14 ans / Écriture, jeu, voix, chant Bernadète Bidaude / Création Lumière : Jessy Ducatillon / Régie générale : Philibert Lantieri / Regard extérieur Jean-Louis Cousseau

MUSIQUE



Rue de la Muette duo

mardi 13 décembre à 18h30,
Port-Sainte-Foy-et-Ponchapt
Rens. 05 53 73 68 03 (bibliothèque)
mercredi 14 décembre à 18h30,
Coursac
Rens. 05 53 07 89 10 (bibliothèque)

Une version acoustique du répertoire du groupe Rue de la Muette est proposée en bibliothèque pour permettre aux spectateurs d'apprécier toute la subtilité de sa musique et d'échanger autour des différents courants musicaux auxquels il adhère. Depuis 15 ans, ce groupe de chanson française perdure dans le paysage musical français. Des toutes premières répétitions dans les garages aux concerts dans les petits bars, lieux alternatifs, puis dans les festivals, le groupe périgourdin s'est construit au fil des années à travers ses expériences et ses engagements. Lorsqu'il ne joue pas au complet, le groupe propose un répertoire plus intimiste appelé "Pause musicale" composé de Patrick Ochs, chanteur et auteur des textes et de Gilles Puyfagès, accordéoniste virtuose.

Patrick Ochs : chant / Gilles Puyfagès : accordéon



© Winshluss, Les Requins Marteaux, Ferraille Productions

Un monde Méroll, l'exposition

13

A l'occasion du festival de la BD à Bassillac les 15 et 16 octobre, l'Agence culturelle départementale et l'Amicale laïque de Bassillac accueillent Un monde Méroll, une exposition conçue par Winshluss, avec la complicité de l'équipe des Requins Marteaux et de Ferraille, à découvrir à l'Espace culturel François Mitterrand du 27 septembre au 16 octobre. Un plongeon désopilant dans l'empire d'Edouard-Michel Méroll, l'inventeur de l'huile 2 en 1, et bien plus encore...

Des éditions à la production de films, de la conception d'expositions à l'organisation de festivals, l'univers des Requins Marteaux est multiforme et se caractérise par une liberté de ton, un regard décalé sur une réalité auscultée sans ménagement et un sens du détournement qui prête à sourire voire à rire jaune.

Composé de personnalités diverses, le collectif est à l'origine de la Revue Ferraille située au carrefour de la bande dessinée, de l'illustration et de l'art contemporain. Si cet esprit ferraille s'est émancipé au fil du temps, il vaut à des auteurs comme Winshluss, Bouzard et Willem une reconnaissance qui contribue à sa réputation actuelle.

Cette dérision et cet humour potache qui animent l'équipe trouve sa culmination dans une fiction signée Winshluss. *Un monde Méroll* en est une éminente démonstration.

Edouard-Michel Méroll, industriel rendu célèbre par la mise au point d'une huile 2 en 1 - à la fois bonne pour la friture et bonne pour le moteur - moins connu par sa dimension de philanthrope et de collectionneur d'art va être la cible d'un humour grinçant truffé de références en forme de clins d'œil. L'exposition a pour finalité de vanter les mérites de l'huile Méroll mais aussi la fondation humanitaire MMM (Merci Monsieur Méroll) ainsi que le FMAC (Fonds Méroll d'Art Contemporain).

Un monde Méroll permettra de découvrir la fabuleuse histoire de l'huile Méroll, de voir le film d'animation qui la glorifie, de déguster quelques produits Méroll, et de découvrir une sélection de planches de BD aux signatures diverses, propriété de l'industriel converti en collectionneur d'art...

Exposition du 27 septembre au 16 octobre - Périgueux

Rens. 05 53 06 40 00 (Agence culturelle)

Visite des groupes sur rendez-vous du mardi au vendredi

Projection des films à Cap Cinéma (Périgueux) pour collégiens et lycéens :

- *Avril et le monde truqué* de Christian Desmares et Franck Ekinci,

- *Jodorowsky's Dune* de Franck Pavich.

En partenariat avec Ciné Cinéma.

Producteurs de l'exposition : Ferraille Productions et Les Requins Marteaux.

Auteur de *Il était une fois l'huile* : Winshluss avec la participation de Cizo et Frédéric Felder

Commissaire de l'exposition *Un monde Méroll* : Winshluss

Il était une fois l'huile est un supplément de la revue Ferraille Illustré n°25 publié par les Requins Marteaux en 2004 et imprimé à Bama-khou.

Court-métrage *Il était une fois l'huile* réalisé par Winshluss, produit par Je suis bien Content.



© Winshluss, Les Requins Marteaux, Ferraille Productions

Dans le cadre d'une politique culturelle en faveur de la jeunesse, l'Agence culturelle départementale élabore une programmation artistique accompagnée d'actions de médiation et d'interventions proposées dans le cadre du dispositif d'éducation artistique et culturelle. Elle a également été sollicitée pour accompagner le projet culturel mené au sein de la Maison d'enfants Notre-Dame à Port-Sainte-Foy-et-Ponchapt.

Projet culturel au sein d'une Maison d'enfants



Les enfants de l'ASEPF/ Maison d'enfants Notre Dame à Port Sainte-Foy-et-Ponchapt vont travailler avec un artiste à partir de l'automne 2016.

L'établissement Notre-Dame à Port-Sainte-Foy-et-Ponchapt a souhaité ouvrir ses portes à l'art et devenir commanditaire d'une œuvre.

En passant commande à un artiste, l'équipe de cette institution souhaite convier d'autres formes de langage que celui du champ social, afin que "l'art fasse effraction dans [leur] fonctionnement habituel". Dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires, portée par la Fondation de France, cette commande se fonde sur l'idée d'aborder, via la création artistique, les préoccupations auxquelles sont confrontés au quotidien les habitants de cette maison : le placement des enfants, leur déplacement, leur rapport au corps...

Ces questionnements, qui peuvent être transcendés par la notion d'habiter – un lieu, le monde, son corps –, seront partagés avec un artiste plasticien. L'œuvre qui naîtra de ces échanges sera destinée aux enfants ; elle permettra de s'échapper du quotidien vers d'autres espaces et d'autres postures, de créer un écart par rapport à une problématique,

d'exprimer autrement des émotions. L'artiste choisi pour cette commande commencera à travailler à l'automne 2016 pour une réalisation prévue en 2017.

Les Nouveaux commanditaires

L'action "Nouveaux Commanditaires", initiée par l'artiste François Hers en 1991 et portée par la Fondation de France, permet à des citoyens confrontés à des enjeux de société ou de développement d'un territoire d'associer des artistes contemporains à leurs préoccupations en leur passant commande d'une œuvre.

Plusieurs associations en France sont agréées pour mettre en œuvre ces projets ; elles accompagnent les commanditaires dans toutes les phases de la commande et dans tous ses aspects : artistique, technique, juridique et financier.

En Région Nouvelle Aquitaine, c'est l'association Pointdefuite, installée à la Fabrique POLA à Bègles, qui assure cette fonction et qui, avec l'Agence culturelle départementale, accompagnera la commande engagée par la Maison d'Enfants Notre-Dame.

CULTURE OCCITANE



Journée de liaison Collège/Lycée

vendredi 7 octobre, Périgueux

La journée de liaison Collège/Lycée a pour but de donner envie aux collégiens du département de poursuivre l'option facultative de langue occitane au Lycée. Elle a également pour ambition de faire découvrir une culture occitane contemporaine par le biais de rencontres d'artistes et d'ateliers de sensibilisation. Cet événement aura lieu vendredi 7 octobre au Centre de la Communication à Périgueux. Cette manifestation est organisée en partenariat avec la région Nouvelle Aquitaine, le Conseil départemental de la Dordogne et le CFP'OC (Centre de formation professionnelle en occitan).

DANSE



A force de gestes et de paroles

Le Grand Atelier - Compagnie

Gisèle Gréau

dimanche 16 octobre à 16h

Chantérac (séance familiale)

lundi 17 octobre à 10h

Chantérac (séance scolaire)

Rens. 06 66 16 11 26 (CRAC)

mardi 18 octobre à 10h,

Prignonrieux (séance scolaire)

et à 14h à Cours-de-Pile (séance scolaire)

Rens. 05 53 57 71 51

(CAB/ Centre culturel)

mercredi 19 octobre à 9h30,

Ste-Marie-de-Chignac (séance scolaire)

Rens. 05 53 07 55 20 (association ACIM)

La lecture dansée sera prolongée par un atelier-rencontre avec le public invité à expérimenter le mouvement en lien avec les mots (salle du Conseil de la Mairie)

La compagnie Gisèle Gréau propose une lecture dansée en s'appuyant sur l'album jeunesse *Une ombre qui glisse* de l'auteur Marco Berrettoni-Carrara.

Ce texte soulève avec délicatesse la

question de la différence à travers le portrait de Sara. Sara ne ressemble à personne. Mais existe-t-il "deux pierres, deux chiens, deux feuilles, deux personnes identiques ?" Sara glisse comme une ombre dans un univers fleuri. Tour à tour immobile, silencieuse, imprévisible, invisible, bruyante, fragile... Une histoire sur la différence parfaitement réussie, qui évite les écueils de la mièvrerie et du bon sentiment.

Avec Mathilde Rader et Gisèle Gréau (danse) et Mathilde Boudinet (lecture) / Crédit photo : Aurélie Gatet

THEATRE



Ravie

Compagnie Les Lubies

jeudi 3 novembre à 10h et 14h

Terrasson (séances scolaires)

Rens. 05 53 50 13 80 (Centre culturel)

Ça sonne comme une ode à la liberté, une déclaration d'amour à la vie. C'est joyeux et frais.

Ravie, c'est la chèvre de monsieur Seguin qui, dans ce spectacle tout public, est transformée en héroïne qui choisit sa voie et sa vie, sans peur ni regret. Envieuse de vivre une passion dévorante, Blanquette part avec maestria à l'aventure. "Elle veut voir le monde. Voir du monde". Autour d'elle, la montagne, la nature, les chamois, le soleil couchant, un monde prometteur et enivrant qui glisse sous ses sabots toutes les promesses.

Écriture joyeuse et musicale... les mots claquent, rebondissent, saisissent. Sur scène, objets, matières, sons et lumières se transforment au service de cette création enchantée, positive et empreinte d'espoir.

Texte de Sandrine Roche (Editions Théâtrales Jeunesse) / Avec Elise Servières, Sonia Millot, Vincent Nadal, Hervé Rigaud / Création sonore et Musique Hervé Rigaud / Création lumière : Cédric Quéau / Production et Développement : Karine Hernandez / Coproduction OARA, DRAC Aquitaine, Ville de Bordeaux (Fonds d'aide à la création et de soutien à l'innovation), IDDAC, TNBA, SNSA (Scène Nationale Sud Aquitaine à Bayonne), Théâtre des 4 saisons (Scène Conventionnée Musique à Gradignan), L'Imagiscène (Centre Culturel de Terrasson), Théâtre du Cloître à Bellac, Gallia Théâtre à Saintes, Théâtre Ducourneau à Agen / Partenaires : Théâtre J. Vilar – Le Plateau à Eysines, Espace Jelliot (Scène conventionnée Arts de la marionnette à Oloron-Sainte-Marie / Crédit photo : Pierre Planchenault

DANSE



Au pied de la lettre#2 Quante Storie / Voici Ulysse sur son bateau

jeudi 10 novembre à 14h, St-Astier
Rens. 05 53 02 41 99
(Centre culturel La Fabrique)

Deux chorégraphes, deux approches d'un écrit par le corps, deux interprètes... Bienvenue dans le deuxième volet du projet *Au pied de la lettre*.

Après Anne Nguyen et Michel Schweizer en 2015, c'est au tour de Ambra Senatore et Loïc Touzé de répondre chacun à l'invitation et de lier les mots aux mouvements. La chorégraphe italienne s'est laissée inspirer par l'écriture et l'imaginaire d'un auteur jeunesse très populaire en Italie : Gianni Rodari et a construit une pièce où les histoires se racontent et se dansent.

Loïc Touzé, quant à lui, s'appuie sur un livre pour enfants de Murielle Szac intitulé *Le feuillet d'Ulysse*, la mythologie grecque en cent épisodes. Une odyssée donc, entre danse, texte et univers sonore.

Chorégraphes Ambra Senatore et Loïc Touzé / Interprètes Bryan Campbell et Simona Rossi / Création lumière Fausto Bonvini / Production déléguée : Le Gymnase I CDC Roubaix (spectacle) - Le Cuvier CDC Aquitaine (outils pédagogiques) / Coproduction (en cours) : Le Gymnase I CDC Roubaix, Le Cuvier CDC Aquitaine, Association ORO, CDC Atelier de Paris-Carolyn Carlson, Danse à Tous les Etages scène de territoire danse en Bretagne, L'Echangeur - CDC Picardie, Klap Maison pour la danse Marseille, Théâtre Massalia Marseille, Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord / Soutien : Le Pacifique I CDC Grenoble / Remerciements : Honolulu - Nantes, Cie Non Nova - Phia Ménard, pour le prêt de studio / Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / Direction Générale de la Création Artistique (pour les outils pédagogiques)

DANSE



Ce qui m'est dû

La Débordante compagnie

jeudi 17 novembre à 20h30, Ribérac
Rens. 05 53 90 03 10 (OT et Communauté de communes du Pays Ribéracois)
vendredi 18 novembre à 20h30, Terrasson
Rens. 05 53 50 13 80 (Centre culturel)

Qu'est-ce qu'on me doit ? Qu'est-ce que je dois ? De quoi suis-je redevable et à qui ? Qu'est-ce que je sais du monde qui m'entoure et me constitue ? D'où viennent toutes ces choses que je consomme ? Qui m'informe de l'état du monde ?

Qui fait de la politique et pour qui ? Qui parle ? C'est mon histoire de danseuse, mon histoire de personne qui se questionne sur le monde à partir de sa pratique artistique, mon histoire de femme, mon histoire de militante, mon histoire dans cette société, mon histoire pour changer ma vie, mon histoire pour changer cette société. C'est l'une de nos histoires.

Avec Antoine Raimondi et Héloïse Destargès

ACTIONS DE SENSIBILISATION

en partenariat avec la Communauté de commune du Pays Ribéracois

- **Découverte de la danse contemporaine**
samedi 12 novembre de 15h à 17h à Combréanche-et-Epeluche. Stage animé par Delphine Perrière pour un groupe de 20 personnes (à partir de 10 ans).
Stage gratuit à la condition de l'achat de place(s) pour le spectacle du 17 novembre. Stage seul : 15€.

En partenariat avec le Café Associatif Pluch
- **Sensibilisation au spectacle à destination des écoles des danses du secteur**
mercredi 16 novembre : de 13h à 15h à l'école de danse Entrechât à Ribérac et de 18h à 20h à l'école de danse Step danse à Brantôme-en-Périgord. Stage avec Héloïse Destargès (chorégraphe et danseuse de la cie La Débordante) pour un groupe de 20 danseurs amateurs.
Stage gratuit à la condition de l'achat de place(s) pour le spectacle du 17 novembre. Stage seul : 25€

MUSIQUE



Chansons d'eux

Kevin Kastagna

samedi 3 décembre à 17h, Montignac
Rens. 05 53 51 02 87 (Le Chaudron)
dimanche 4 décembre à 15h, La Feuillade
Rens. 05 53 50 12 84 (Commune de La Feuillade)
vendredi 9 décembre à 20h30, Saint-Laurent-des-Bâtons
Rens. 05 53 22 75 20 (Les Bastonnades) / 05 53 22 76 99 (Comité des fêtes)

Kevin Kastagna est un jeune auteur, compositeur, interprète originaire de Vergt qui fait son chemin avec talent dans le monde de la chanson française. Issu des rencontres d'Astafort, lauréat du trophée France Bleu, et repéré par l'Agence culturelle qui l'a accompagné fidèlement depuis ses débuts, il a suffisamment mûri son style, affiné sa plume, et développé son inspiration pour pouvoir aujourd'hui devenir passeur et transmetteur de son art. Son univers tendre, son regard amusé et parfois ironique sur le monde ne pouvait que le rapprocher de l'enfance. Séduit par l'imagination, la créativité et le sens de la poésie des enfants, il a créé des chansons à leurs côtés. *Chansons d'eux* est ainsi l'aboutissement d'un projet pédagogique mené auprès des enfants d'écoles primaires. Ce spectacle est né de cette aventure, spectacle musical qui a marqué la rencontre entre le monde de l'enfance et le monde de la chanson.

Mise en scène Wally / Kevin Kastagna (chant et guitare) / Rodrigue Maurand (contrebasse) / Alain Moreau (accordéon)

THÉÂTRE



© Pierre Planchaud

Compagnie La Petite Fabrique

Cette compagnie bordelaise, conventionnée DRAC Aquitaine - Limousin - Poitou-Charentes, sera accueillie dans le cadre du parcours théâtre organisé en partenariat avec le Centre culturel de Sarlat et deux collectivités du secteur pour des séances en décentralisation.

L'Arche part à 8h

mardi 6 décembre à 14h (séance scolaire) **et à 20h30, Sarlat**
Rens. 05 53 31 09 49 (Centre culturel)

Quelque part dans le monde, un pays où tout est neige et glace. Trois pingouins contemplent la banquise et se chamaillent. Rien à faire d'autre dans ce paysage de glace et d'ennui. C'est alors qu'une colombe, messagère de Noé, leur annonce le déluge et les informe que deux places seulement sont disponibles dans la fameuse Arche. Ils vont donc tout faire pour cacher le troisième et embarquer tous ensemble.

Cette pièce de l'auteur allemand Ulrich Hub, prix de la meilleure pièce de théâtre pour la jeunesse en 2006, séduit d'emblée par son histoire incontestablement drôle et profonde. À travers le mythe du déluge, elle aborde pêle-mêle des questions hautement sérieuses : l'existence de Dieu, le bien et le mal, l'écologie, la survie et la clandestinité, la désobéissance et la culpabilité... Décalée et inattendue, *L'Arche part à 8 heures* est tout à la fois une fiction humoristique, un petit traité de philosophie et une pièce de théâtre. L'histoire désopilante de ces trois énergumènes en proie à des questionnements métaphysiques ne pouvait que séduire Betty Heurtebise, metteuse en scène d'un théâtre jeune public imaginaire et résolument moderne.

Mise en scène Betty Heurtebise / Collaboration artistique, médiation Aurélie Arnellini, Traduction Jeanne-Lise Pépin / Avec Stéphanie Cassignard, Alexandre Cardin, Julie Menut, Sarah Leck / Scénographie Damien Caille-Peret / Création son Nicolas Barillot / Composition musiques et chansons David Chazam / Création vidéo Valéry Faiderbe, Sonia Cruchon / Création lumières Jean-Pascal Pracht / Régie générale, lumières et vidéo Véronique Bridier / Régie son Nicolas Barillot, Sylvain Gaillard / Régie plateau Jean-Luc Petit / Chargé de production Joachim Gatti / Chargée de Diffusion Céline Vaucenat / Production déléguée : Cie la petite fabrique / Coproduction : EPCC Le Carré - Les Colonnnes - Saint Médard en Jallies - Blanquefort, Office Artistique de la Région Aquitaine, Pessac en Scènes, Théâtre de Thouars - Scène conventionnée, Le Moulin du Roc - Scène nationale de Niort / Partenaires Jeune Public du Maine et Loire : Centre Jean Vilar

— Angers, THV Saint-Barthélemy-d'Anjou Villages en Scène — Pays du Layon, Théâtre des Dames — Les Ponts de Cè, Théâtre — Tiercé, Saumur Agglomération, Le Cargo — Segré, Commune de Saint Sylvain d'Anjou, L'association L'échappée Belle — la commune du Louroux-Béconnais, Espace Culturel Léopold Sédar Senghor - Le May-sur-Evre, Communauté de communes de Beaufort en Anjou, EPCC-Le Quai — Angers, EPCC Anjou Théâtre / Soutien : ADAMI / La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication — DRAC Aquitaine, subventionnée par le Conseil régional d'Aquitaine, le département de la Gironde, la ville de Blanquefort (33) / La compagnie est associée au Carré-Les-Colonnnes, scène conventionnée de St-Médard-en-Jalles/ Blanquefort

Gretel et Hansel

jeudi 19 janvier (séances scolaires)
vendredi 20 janvier (séances scolaires), **Communauté de communes du pays de Fénélon**
samedi 21 janvier (séance familiale), **Saint-André-Allas**
Rens. 05 53 31 98 46 / 06 32 04 57 56 (Ecoles et communes de la Communauté de commune du pays de Fénélon et commune de St-André-Allas)

Dans une relecture du célèbre conte des frères Grimm *Hansel et Gretel*, Suzanne Lebeau dialogue avec les enfants qu'elle voit grandir autour d'elle. Entre théâtre et récit, utilisant le détour du conte qui permet tous les excès et tous les possibles, elle place les deux protagonistes dans des situations extrêmes de pauvreté, d'abandon, inattendues et parfois dangereuses pour observer comment le devenir-frère se construit. Elle évoque le désir puissant rarement avoué d'être l'unique objet de l'amour des parents et le choc existentiel que provoque l'arrivée d'un petit frère en faisant naître une relation amour-haine aussi délicieuse que troublante...

De Suzanne Lebeau (éditions théâtrale Jeunesse) Avec Florence Coudrier et Romain Girard / Production déléguée : EPCC Carré-Les-Colonnnes, scène conventionnée de St-Médard-en-Jalles/ Blanquefort

AUTOUR DU PARCOURS

Formation "Théâtre & Philosophie"
Samedi 19 novembre, Centre culturel de Sarlat / Inscriptions au 05 53 06 60 58 ou 06 73 87 78 44

Si l'art est un vecteur d'ouverture et de compréhension du monde, il peut également avoir un rôle à jouer auprès des personnes privées des liens à la culture tels que les personnes malades, handicapées et les résidents de maisons de retraite. A travers des projets innovants montés en collaboration avec les structures de soin, il s'agit de rompre l'isolement, de redonner à ces personnes accès à des pratiques qui les aident à mieux vivre.



Projet sur l'expression humaine avec Sizou Be à l'EHPAD de Saint-Cyprien

7 nouveaux projets culturels pour personnes handicapées ou dépendantes

16

Tous les ans, des projets portés par des Etablissements d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes (EHPAD) ou des foyers de personnes handicapées en collaboration avec des artistes voient le jour en Dordogne. Ils sont menés dans le cadre du dispositif Culture et Médico-social coordonné par l'Agence culturelle départementale en partenariat entre l'Agence régionale de santé (ARS), la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et le Département.

Cet automne, sept nouveaux projets concernant des résidents de maisons de retraite ou de foyers de personnes handicapées vont voir le jour. Qu'ils relèvent des arts visuels, du théâtre, de la musique ou de la danse, ces projets ont pour objectif d'apporter un mieux être à des personnes souvent en souffrance et éloignées des lieux de la culture.

Le corps - Expressions inconnues

Sizou BE
EHPAD du canton de Saint-Cyprien

**Exposition du 1^{er} au 31 juillet 2016
à Saint-Cyprien (Office de Tourisme Intercommunal Vallée Dordogne)**

L'artiste Sizou Be poursuit son projet photographique auprès des résidents de l'Ehpad de Saint-Cyprien.

Dans le prolongement de ses précédentes interventions, la photographe a choisi de les faire travailler sur l'expression humaine et le corps.

Après un travail de préparation consistant à sensibiliser les personnes aux différentes parties de leur corps, par le biais de l'interprétation de gestes, de mimiques, de mises en situation, le passage à la photographie se fera progressivement. Suivra une phase de re-création, durant laquelle les résidents réaliseront des collages avec les photos prises au cours de l'année. Des ateliers photo associant résidents et écoliers aboutiront à des travaux qui feront l'objet d'une exposition à l'Ehpad puis dans les espaces publics du canton.

Transition

Quand l'image accompagne le changement d'espace de vie

Art 19

Les 2 séquoïas - Bourdeilles

Restitution en septembre 2016



Atelier avec le collectif ART19 et les résidents des 2 séquoïas à Bourdeilles

Le complexe "Les 2 séquoïas" connaît actuellement une restructuration géographique importante entraînant une reconstruction de bâtiments et amenant les patients à s'adapter à de nouveaux espaces de vie.

C'est afin d'accompagner de manière constructive cette transition que le projet avec le collectif ART19 a pris forme.

Au travers d'ateliers vidéos, le collectif ART19 aspire à inventer un temps, symbolique et rituel, où les résidents pourront apprivoiser et accepter leur nouvel environnement et intégrer en douceur leurs nouveaux locaux.

Le projet intitulé *Transition* se réalisera en trois étapes : un atelier graphique, la réalisation d'un documentaire et enfin la création d'un film animé.

Intérieur, extérieur / Jardin

Natalie Cosson
EHPAD de Salignac-Eyvignes
Foyer l'Embellie de Prats-de-Carlux

Restitution vendredi 16 septembre 2016,
Salignac-Eyvignes



Projet "Intérieur, extérieur / Jardin" avec l'artiste plasticienne Natalie Cosson

L'artiste plasticienne Natalie Cosson est de retour au foyer l'Embellie avec un nouveau projet toujours sur le thème de la nature.

Cette fois-ci, elle interviendra également auprès des résidents âgés de l'Ehpad de Salignac-Eyvignes et des résidents handicapés du Foyer l'Embellie de Prats-de-Carlux.

Natalie Cosson envisage de travailler à partir d'un aménagement extérieur existant constitué d'une pergola, de bancs, d'espaces verts pour réaliser un jardin artistique qui serait un espace de repos et de beauté pour tous.

Le déplacement vers l'extérieur étant difficile pour ces personnes, ce jardin serait un moyen "d'amener l'extérieur vers l'intérieur."

Transmettre par le son

Le Chant du Moineau
EHPAD du Bugue

Restitution jeudi 22 septembre 2016



Atelier d'écoute animé par Wilfried Deurre avec les résidents de l'EHPAD et les élèves de CE2 du Bugue

Partant du constat que les personnes âgées sont de plus en plus isolées et éloignées des enfants, le projet de l'association Le chant du Moineau propose de recréer du lien entre les deux générations.

En effet, rares sont les lieux qui permettent

aux différentes générations de se rencontrer. Ainsi les personnes âgées, porteuses d'une précieuse mémoire, de savoirs et de savoir-faire, sont souvent privées des relations qui leur permettraient de transmettre et de partager leur expérience.

En réponse à cette situation, les deux artistes Wilfried Deurre et Benjamin Bondonneau qui ont mis la création radiophonique au centre de leur activité artistique, envisagent de mettre en place des ateliers d'écoutes, de collectages et de prises de son partagés par les participants des deux générations concernées, les résidents de l'Ehpad et les enfants des écoles de Vézac et du Bugue.

Le projet *Transmettre par le son* reposera sur le principe d'offrir et de faire circuler la parole de ces citoyens oubliés, en les transformant en acteurs des contenus sonores réalisés.

Des mains et des pieds

Compagnie Ma Bulle / Maloue Eon
Foyer La Peyrouse - St-Félix-de-Villadeix

Restitutions samedi 26 novembre 2016 à 16h,
Saint-Félix-de-Villadeix et dimanche 27 novembre
2016 à 16h, Saint-Estèphe

Sensibilisées toutes les deux à la langue des signes, Delphine Perrière (danseuse) et Maloue Eon (comédienne) ont choisi de travailler avec un groupe de personnes handicapées privées d'audition et de vision. Toutes deux pratiquent une forme de langage gestuel. Elles envisagent d'utiliser les aspirations des résidents pour les amener à s'exprimer corporellement en se basant sur un mode d'approche "one to one".

A partir de textes issus d'ateliers d'écriture, elles proposeront aux participants de créer une gestuelle passerelle entre la danse et le théâtre.

Conscientes de la dimension délicate et périlleuse du projet, les intervenantes mobiliseront toutes leurs ressources créatives afin de réaliser leur objectif : amener ces personnes enfermées dans leur handicap à s'ouvrir au monde tout en renforçant leur sentiment d'existence à travers une pratique artistique.

Les danseurs de la dernière heure

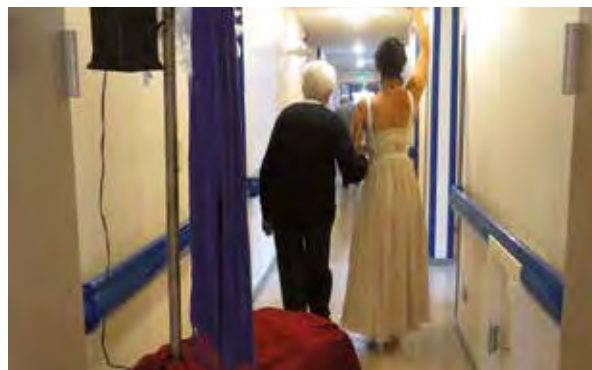
Marie Kroepflen et Lionel Langlade
EHPAD de Terrasson

Restitution jeudi 1^{er} décembre 2016
à l'EHPAD de Terrasson

Faire changer les mentalités sur la dépendance et les pathologies de la vieillesse, tels seront les objectifs de Marie Kroepflen (comédienne/danseuse) et Lionel Langlade (photographe/vidéaste).

Atteintes de troubles dégénératifs cérébraux, les personnes accueillies à l'Ehpad de La Roche Libère de Terrasson ne sont souvent plus en mesure de communiquer que par un langage non-verbal. Le projet proposé par les deux artistes aura pour objectif de restaurer l'image de ces personnes en souffrance, de leur redonner le sens de leur valeur et de leur dignité.

L'une animera des ateliers d'expression corporelle, l'autre captera par l'image immobile ou animée la personnalité de ces



Intervention de la danseuse Marie Kroepflen à l'EHPAD de Terrasson

résidents fragilisés, leur réalité quotidienne, et leur mise en mouvement.

Corps et voix à tous âges

Compagnie Keruzha
EHPAD de Carsac-Aillac

Restitution mercredi 18 janvier 2017
à l'EHPAD Saint-Rome, Carsac-Aillac

Effacer les frontières entre classique, traditionnel et contemporain, prendre appui sur une matière poétique pour aller à la rencontre de l'autre, de sa différence, travailler dans le sens du dépouillement et de la transversalité, tels sont les partis pris de la compagnie Keruzha. Les nombreux spectacles donnés à ce jour par cette compagnie auprès de publics divers, dont des personnes handicapées ou polyhandicapées, ont confirmé que chant et danse faisaient corps et sens, offrant l'espace d'un partage sur un mode non-verbal accessible à toute personne, quelles que soient sa culture, sa langue, son intégrité physique ou psychique. En associant pleinement les résidents de l'Ehpad à sa démarche artistique, la Compagnie Keruzha composera une pièce spécifique mêlant chant a capella et danse. A partir d'un répertoire de chants lyriques, un travail d'improvisation du mouvement dansé sera proposé aux résidents.

APPEL A PROJETS 2017 Culture et médico-social

Le dossier de candidature et l'appel à projet 2017 sont disponibles sur le site de l'ACDDP (www.culturedordogne.fr).

Les porteurs de projets, établissements médico-sociaux associés à une équipe artistique, ont **jusqu'au 16 décembre 2016** pour renvoyer leur dossier.

Renseignements :
Christelle Bissoulet / 05 53 06 40 00
c.bissoulet@culturedordogne.fr

La pratique amateur représente une dynamique culturelle forte que l'Agence culturelle départementale souhaite encourager de multiples façons. A la rentrée, stages, ateliers, projets proposés dans le domaine du théâtre, de la musique et de la danse seront, la plupart du temps, accompagnés de restitutions.

THEATRE



Rencontres de théâtre amateur

Les rencontres de théâtre amateur se sont développées et structurées au fil du temps. D'abord organisées par secteurs géographiques, elles ont acquis une dimension départementale. L'esprit de ces rencontres consiste à rassembler les troupes de théâtre sur le principe du volontariat en organisant des confrontations, des temps de formation avec un professionnel, l'événement étant clôturé par un spectacle de qualité. Cette année une initiation aux matchs d'improvisation sera proposée le premier week-end d'octobre suivie le week-end suivant d'une scène ouverte aux troupes et d'un spectacle de l'Atelier Rouge Théâtre.

En partenariat avec le CRAC, le Centre multimédia de Saint-Astier, l'Atelier Rouge Théâtre

Stage d'improvisation samedi 1^{er} et dimanche 2 octobre de 10h à 13h et de 14h à 17h, Sourzac

Inscriptions au 05 53 06 60 58 / 06 73 87 78 44

Technique d'improvisation, animé par Nicolas Soullard, comédien professionnel et formateur à la Licoeur (Ligue d'improvisation à Bordeaux).

Ce stage est ouvert à tous les comédiens amateurs qui souhaitent découvrir ou perfectionner l'improvisation théâtrale.

Dans un premier temps seront abordés l'écoute, l'acceptation, la confiance, la concentration, l'ouverture, la fantaisie, le plaisir du jeu, qualités nécessaires à tout improvisateur ; dans un deuxième temps sera mise en pratique l'improvisation à travers le match d'improvisation théâtrale. L'improvisation permet de jouer tout ce qu'il est possible de jouer sur une scène ... mais pas n'importe comment, il y a des règles du jeu, et le match d'impro nous les fait découvrir de manière ludique. Restitution du stage à l'ouverture du festival de théâtre amateur.

Festival de théâtre amateur Rens. 05 53 06 60 58 / 06 73 87 78 44 vendredi 7 octobre à 20h, Sourzac

Repas / spectacle avec restitution du stage d'improvisation
samedi 8 octobre, Neuvic-sur-l'Isle
- Après-midi : présentation d'extraits par les troupes amateurs.
- Soirée : Représentation de la troupe ado de l'Atelier Rouge Théâtre avec la pièce U4.

CHANT



L'inventivité dans la voix

De la tradition au contemporain

Inscription de septembre à décembre
au 05 53 06 40 00 ou 06 77 99 19 59
v.koxarakis@culturedordogne.fr

L'Agence culturelle départementale initie un nouveau projet destiné aux chanteurs amateurs. Ce projet a pour objectif de constituer un groupe polyphonique et de proposer une approche du chant à capella à travers des répertoires différents. A partir du mois de janvier, Béñat Achiary, chanteur et percussionniste d'origine basque est invité à animer plusieurs sessions d'ateliers au cours desquelles il développera l'aisance et la technique vocale.

Sa connaissance de la musique traditionnelle et de l'improvisation lui permettra d'ouvrir les participants à d'autres pratiques vocales et d'autres répertoires. Afin de proposer une diversité d'esthétiques et d'assurer un approfondissement technique et sensible, ce projet se déclinera sur plusieurs années. Une restitution du travail mené en atelier durant l'année aura lieu en juin 2017 dans le cadre du Festival *Paratge*.

CULTURE OCCITANE



Stage d'accordéon diatonique & Bal

avec Thierry Pinson

**samedi 8 octobre de 10h à 13h
et de 14h à 17h, Condat-sur-Vézère**
Rens. et inscription obligatoire au
06 81 21 33 48
Bal animé par Thierry Pinson
et les Zinzonnaires à 21h.

Thierry Pinson a su au cours des années développer un jeu personnel, profond et sensible à travers ses compositions. Il cherche sans cesse de nouvelles couleurs, différentes rythmiques pour guider son auditoire dans des paysages lointains où la sensibilité et le rêve ne font qu'un. Sa musique est le reflet des différentes influences qu'il a cultivé depuis de nombreuses années. Le classique, le jazz et le musette font partie de ses écoutes, de ses pratiques. Accordéoniste du groupe Rue Pascale, il joue aussi depuis de nombreuses années en solo. Il participe en parallèle à des projets comme le Big Band autour de Marc Perrone qu'il a créé pour les Rencontres Internationales de

Luthiers et de Maîtres Sonneurs 2009 (festival de Saint Chartier). Son CD *Voleur de Lune* est l'aboutissement de 15 ans de pratique musicale et le fruit de nombreuses rencontres. Toutes ses expériences musicales et humaines depuis plus de 20 ans lui forgent la volonté d'aller encore plus loin dans de nouvelles recherches. Les idées bouillonnent, les envies sont là, il faut laisser le temps au temps...

CULTURE OCCITANE



Projet Trad-Harmonie

samedi 5 novembre, Champcevinel
Rens. 05 53 91 95 74

Restitution des stages du projet Trad-Harmonie en première partie du concert *Danse si tu veux suivie d'un Bal animé par Tira Lira*

A partir de rythmiques traditionnelles et sur des tonalités souvent peu usitées pour le fifre, Sylvain Roux a souhaité donner une vision contemporaine de la Ripataoulère (mot occitan désignant une formation instrumentale traditionnelle de Gascogne). Pour cela, il a confié les arrangements à Francis Mounier, grand spécialiste du swing et du groove (Kakal Band, l'Occidentale de Fanfare...) et s'est entouré de Pierre Thibaud batteur-percussionniste, au jeu subtil et précis (Cie Vieussens, Christian Paboeuf).

La formule en trio *Danse si tu veux* a été adaptée à un orchestre d'amateurs. Plusieurs musiciens issus d'orchestres d'harmonies de la Dordogne ont participé à ce projet.

CULTURE OCCITANE



Bal en Dronne #2

Concert et stages

**samedi 19 novembre
et dimanche 20 novembre**
Rens. 06 71 09 72 55 (Inscriptions
obligatoire pour les stages)

Le canton de Brantôme est riche d'événements occitans et d'associations oeuvrant pour cette culture depuis des décennies. Pour sa deuxième édition, trois partenaires du territoire (Pampaligossa, l'Espace socioculturel le Ruban Vert et le Café associatif de Léguillac-de-Cercle) ont souhaité

se regrouper autour d'un projet en lien avec les danses et musiques traditionnelles.

• **Samedi et dimanche à Champagnac-de-Bélair :** Masterclass d'accordéon avec Julien Evain du groupe Duotiste (sur 2 demi journées)
• **Samedi 19 novembre à Bourdeilles :** à 20h : initiation danses de Vendée à 21h : bal animé par les groupes Duotiste et Les Mains Baladeuses
• **Dimanche 20 novembre :** à 18h30 au café associatif de Léguillac-de-Cercles : musique d'ensemble "Trad et créativité" (Ouvert à tous instruments) et Apéro-concert avec Les Mains Baladeuses.

THEATRE



Animer des groupes théâtre jeunesse

Stage

**samedi 26 et dimanche 27 novembre
de 10h à 17h30, Lieu à définir**
Inscription au 06 87 01 80 23
cora.oo@live.fr

Coraline Arnold proposera d'aborder les techniques de bases du théâtre jeunesse. Elle apportera des clés et des outils pour gérer de grands groupes d'enfants et d'adolescents en tenant compte des besoins des espaces et du temps de travail.

DANSE



A mon seul désir

Stage

Date à déterminer

Inscription au 05 53 06 04 21
ou 06 77 99 19 59
v.koxarakis@culturedordogne.fr

Gaëlle Bourges de l'association Os proposera à une trentaine de volontaires de participer au bestiaire de la tapisserie du 15^{ème} siècle *La Dame à la licorne* dont s'inspire sa pièce chorégraphique *A mon seul désir*. Ce spectacle sera programmé en 2017 les 28 mars à l'Agora de Boulazac, 30 mars au Carré-Colonnes à St-Médard-en-Jalles et 31 mars au Cuvier CDC d'Aquitaine. Les volontaires participeront à différents ateliers dans le but de préparer le final animalier de la pièce. Ce stage est réservé aux personnes de plus de 18 ans. Aucune expérience de danse ou de scène n'est requise.

Accompagnement de la vie artistique et culturelle

Afin d'aider les acteurs culturels du territoire dans leurs projets les plus divers, l'Agence culturelle départementale élargit son réseau partenarial et s'entoure de toujours plus de compétences.



Les rendez-vous juridiques animés par Olivier Ramoul (avocat)

Dans le cadre d'un partenariat avec d'autres structures de la Nouvelle Aquitaine, l'Agence culturelle départementale vous informe de temps de formations :

FORMATION APMAC

L'APMAC (Association pour le Prêt de Matériel d'Animations Culturelles) propose différentes formations techniques à Saintes (17) :

Sonorisation d'un concert

du 3 au 7 octobre

Outils informatiques pour le régisseur

octobre 2016

Consoles numériques X32 Behringer M32 Midas

du 2 au 6 janvier

Plus d'informations : www.apmac.asso.fr
Inscription : APMAC formation : 05 46 92 13 69
formation@apmac.asso.fr

FORMATION IDDAC

Le partenariat développé entre l'Agence culturelle départementale et l'IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel) permet aux acteurs culturels de la Dordogne d'accéder gratuitement à des formations qui se dérouleront au Bouscat (33).

Cette année, l'IDDAC propose un "Parcours Économie de la Création" rassemblant un ensemble de modules qui ont trait à la structuration économique d'une compagnie ou de collectifs artistiques.

Les quatre sessions sont indissociables et doivent être suivies dans leur globalité :

- **Moi entrepreneur culturel, mes devoirs et obligations et mes droits /** 3 et 4 novembre 2016

- **Envisager son économie autrement : un outil indispensable pour la gestion et le suivi des projets** 15 et 16 décembre 2016

- **Budget Production : traduction budgétaire du projet**

12 janvier et 9 février 2017

- **Diffusion** / 6 et 7 avril 2017

Pour en savoir plus : www.iddac.net

Lieu de formation :

Iddac - 44 rue Laharpe

33110 Le Bouscat

Renseignements :

05 56 17 36 38

martine.lamarque@iddac.net

Propositions de formation de

l'Agence culturelle départementale :

PERMANENCE JURIDIQUE

mercredi 19 octobre de 9h30 à 17h, Périgueux

Chaque trimestre, l'Agence culturelle départementale propose gratuitement aux porteurs de projets de rencontrer un juriste et d'échanger sur des questions relatives aux choix de statut, à la fiscalité, aux contrats...

Inscription obligatoire par mail : m.jacobs@culturedordogne.fr

DROITS D'AUTEUR ET DROITS À L'IMAGE

mardi 4 octobre de 14h à 17h, Neuvic

Appréhender les notions essentielles du droit à l'image et comprendre son fonctionnement. Le droit des

personnes sur leur image : droit à l'information. Evaluer les risques : atteinte à la vie privée ou à la dignité, caricature, diffamation, mineurs.

Intervenant : Olivier Ramoul

Gratuit

Inscription : Centre multimédia de Neuvic

05 53 80 86 81

En partenariat avec les services culturels de la commune de Neuvic dans le cadre du concours de photo organisé du 23 mai au 1^{er} octobre.

L'ÉCLAIRAGE D'UN SPECTACLE DE DANSE

**lundi 10 octobre de 9h30 à 16h
et mardi 11 octobre de 9h30 à 13h
Centre culturel la Fabrique, St-Astier**

Objectifs de la formation :

- Acquérir les principes de base pour la conception et la réalisation de la mise en lumière d'un spectacle chorégraphique.

- Inventorier des possibilités techniques liées à l'environnement d'une salle (équipée ou non équipée).

- Elaborer une création lumière à partir d'une courte pièce chorégraphique (plan d'implantation, montage, réglage, répétition et filage).

Une formation organisée en partenariat avec le Centre culturel La Fabrique

Tarif : 15€

Inscription : 05 53 06 60 55 ou

s.hartmann@culturedordogne.fr

RENDEZ-VOUS D'INFORMATION DE LA MAIA

En Dordogne, la MAIA (Mission d'Accueil et d'Information des Associations) est composée de PSL 24 (Profession sport & loisirs Dordogne), du CDOS 24 (Comité Départemental et Sportif de la Dordogne), des Francas 24, de la Ligue de l'enseignement 24 et de l'Agence culturelle départementale. Ce réseau permet de mutualiser toutes les ressources de formation du département et de s'adresser à toute personne engagée dans la vie associative (bénévole, directeur de structure associative, animateur, dirigeant de tous les secteurs de la vie associative, ...) ou qui souhaite s'y engager.

Créer des supports graphiques

Module 1 : mercredi 5 octobre, Périgueux

Module 2 : mercredi 12 octobre, Périgueux

La Déclaration Sociale Nominative (DSN)

mardi 11 octobre, Bergerac

La comptabilité associative

mercredi 12 octobre, Périgueux

Les actualités sociales du dernier semestre

mardi 18 octobre, Périgueux

mardi 25 octobre, Bergerac

Organiser et animer une réunion d'instance

mercredi 19 octobre, Périgueux

Construire et suivre le budget prévisionnel d'une association

jeudi 27 octobre, Sarlat

Gérer la trésorerie d'une structure

vendredi 4 novembre, Périgueux

Créer un site internet

lundi 7 novembre, Bergerac

Dynamiser le bénévolat

samedi 19 novembre, Périgueux

Bulletin d'inscription à télécharger sur <http://dordogne.profession-sport-loisirs.fr>
Renseignements : 05 53 35 47 51 / dordogne@profession-sport-loisirs.fr

Soutien aux associations culturelles

L'activité culturelle du département est constante et dynamique grâce à l'implication de nombreuses associations et des bénévoles mais aussi au soutien des municipalités ou intercommunalités qui permettent l'organisation de nombreuses manifestations. Afin de pouvoir répondre de manière encore plus spontanée à leurs demandes et de les accompagner aux mieux dans l'accueil de spectacles, l'Agence culturelle départementale a constitué une ressource artistique composée de propositions de qualité, légères techniquement et financièrement.

MUSIQUE



Le groupe Api Uiz sera présent sur la scène de Bourdeilles le 15 octobre

Festivals de la Récup'

Deux festivals dédiés au recyclage et à la valorisation des déchets sont organisés en Dordogne : à Bourdeilles avec l'association Le Tri Cycle Enchanté et à Montignac avec l'association Le Pied à l'étrier.

Au cours de ces festivals, les associations proposent aux visiteurs de nombreuses animations non seulement pour faire prendre conscience de la nécessité du tri sélectif mais aussi pour créer du lien social dans un but pédagogique, de manière festive et créative.



samedi 15 octobre, Bourdeilles
Rens. 05 53 03 73 04
(Association Le Tri Cycle Enchanté)

Pour cette 10^{ème} édition, l'association Le Tri Cycle Enchanté propose de faire découvrir trois groupes de musiques actuelles : Théaul, Portron Lopez et Api Uiz.

Théaul est un duo exclusivement instrumental composé d'une basse électrique et d'une batterie qui propose une musique progressive, puissante, sensible et circulaire.
Portron Lopez est un trio de rock beefheartien teinté d'influences afro-électroniques. !
Api Uiz est un trio rock à l'énergie punk orné de multiples couleurs.



vendredi 28 et samedi 29 octobre, Montignac
Rens. 06 64 45 23 60
(Le Pied Allez Triez)

La recyclerie Le Pied Allez Triez propose un week-end ludique et écocitoyen avec au programme :
- En journée, spectacles pour enfants avec **Etienne Roux**
- En soirée : **Dolàn Xakò, Scratchophone Orchestra**, les djs **Pablito** et **Esteban Gallo**

THEATRE



La bibliothèque des livres vivants - Alice aux pays des merveilles
Compagnie Travaux Publics

vendredi 7 octobre à 21h
La Feuillade
Rens. 05 53 50 27 16 / 06 61 82 12 73

Vaste aventure épique, *La Bibliothèque des Livres Vivants* est une invitation à emprunter les chemins de traverse et les contre-allées de la littérature. Frédéric Maragnani entreprend de nous y faire redécouvrir les lectures qui l'ont marqué en proposant une adaptation théâtralisée avec un seul acteur en scène. Il reprend ici la fable de Lewis Carroll, *Alice aux pays des merveilles*, (spectacle jeune public). Assise au bord de la rivière, la jeune Alice s'ennuie. Un lapin blanc surgit de nulle part, pressé de regagner son terrier. N'hésitant pas à le suivre, elle pénètre dans un monde enchanté et absurde peuplé d'étranges personnages.

D'après le roman de Lewis Carroll / Conception et mise en scène Frédérique Maragnani, assisté d'Olivier Waibel/ Conseiller artistique Hervé Pons / Avec Amélie Jalliet / Régie générale Vanessa Lechat / Production Théâtre national Bordeaux Aquitaine, OARA, Ville d'Eysines, Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées, Faïencerie de Creil, Cie Travaux Publics / Avec le soutien de Novart-biennale des arts de la scène, la Ville de Bordeaux, La Manufacture Atlantique, fonds d'insertion professionnelle de l'Estba financé par le Conseil régional d'Aquitaine, Institut français de Casablanca, Marrakech et Rabat, TARMAC-scène internationale Imaophone, l'Institut Français et le Carré-Les Colonnes scène conventionnée / La compagnie est conventionnée par la DRAC Aquitaine, subventionnée par le Conseil régional d'Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde et la Mairie de Bordeaux.

THÉÂTRE



Ubu roi VROUT
Compagnie Les lubies

vendredi 7 octobre à 20h30, Allemans
Rens. 05 53 90 03 10 (Office de Tourisme du Pays Ribéraçois / Association Double Prod)
samedi 8 octobre à 20h30, Saint-Laurent-La-Vallée
Rens. 06 70 49 70 44 (Associations Délic et ECLA)

Vincent Nadal s'inspire ici de la farce théâtrale d'Alfred Jarry. Seul en scène, incarne tous les

personnages, rajoute du grotesque au grotesque en usant de son corps, de sa voix, d'objets de récupération mais aussi de denrées comestibles. Avec un réfrigérateur, des animaux empaillés, des guenilles, du jus de tomate et des airs de Rossini, il joue frénétiquement de tous les ressorts de l'absurde, s'amuse, manipule, transforme et déforme au gré de ses fantaisies extravagantes.

Texte d'Alfred Jarry / Mise en scène : Sonia Millot / Interprétation: Vincent Nadal / L'association Les Lubies est soutenue par le Conseil départemental de la Gironde / Crédit photo : Laetitia Solery et Sonia Millot

CONTE



Patito et Maryàn
Compagnie Awa

mardi 4 octobre à 20h30, St-Médard-d'Excideuil
Rens. 05 53 62 45 16
(Collectif Les Voix de l'Hiver)
mercredi 7 décembre à 18h, Verteillac
Rens. 05 53 90 03 10 (OT du Pays Ribéraçois/ Association Double Prod) / 05 53 91 38 51 (Bibliothèque intercommunale de Verteillac)

La compagnie Awa propose un voyage à travers des contes métissés venus du Nord de l'Europe jusqu'au bassin des Caraïbes. Musiques et chants viennent déployer l'espace du conte, ses paysages et ses visages. Ces histoires, inaugurées par le célèbre *Vilain Petit Canard* d'Andersen, donnent à vivre, aux petits et aux grands, les transformations qu'il faut opérer pour se rencontrer et rencontrer le monde.

Mise en scène Frédérique Liebaud / Avec Mylène Wagram et Pablo Contestabile

THEATRE



Il y a quelque chose de pourri

Compagnie Elvis Alatac
samedi 8 octobre à 20h30, Carves
Rens. 05 53 29 10 20
(Office de Tourisme de Belvès)
Un spectacle proposé dans le cadre de la saison du Théâtre du Fon du Loup.

Spectacle de théâtre d'objets et de marionnette. Deux hommes, un agité et bavard, l'autre taciturne et silencieux viennent présenter leur spectacle : *Hamlet* de William Shakespeare. L'un dans un castelet

de bric et de broc. L'autre assis sur une chaise.

Jeu, écriture et mise en scène Pier Porcheron / Régie, dessin, musique et rideaux Thierry Champaloux / Mise en scène et direction d'acteur Maia Commère / Dramaturgie d'objets Fancis Monty / Production Compagnie Elvis Alatac / 86 Poitiers / Soutien de la Région Poitou-Charentes, du CNAR Poitou-Charentes et l'Office Franco-Québécois de la jeunesse

CONTE



L'Estrambòrd

Daniel L'Homond

vendredi 28 octobre à 21h, Comberanche-et-Epeluche
Rens. 06 88 21 78 37

samedi 29 octobre à 20h30, Siorac-en-Périgord

Rens. 06 81 71 99 32 (Siorac Initiative)

Voiture en panne, de nuit, un homme se fait transporter sur une grande barque, une gabarre, pour passer la Dordogne. Pendant la traversée, le passager évoque ses amours farouches en Louisiane. Tandis que le gabarrier dévoile le Périgord étrange sous les lunes sombres. Dans la langue poétique et truculente qu'on lui connaît, Daniel L'Homond, embarque sans peine son auditoire dans les méandres d'un conte qui traite avec humour de la question du passage.

MUSIQUE



Rémi Geffroy

Trio Abrégé

samedi 29 octobre à 21h, Saint-Paul-de-Lizonne
Rens. 06 88 21 78 37

Nourri dès son plus jeune âge de musiques traditionnelles de jazz et de pop, Rémi Geffroy a créé son style propre avec son instrument de prédilection l'accordéon diatonique. Accompagné d'un violoncelle et d'une guitare, il nous entraîne dans une joyeuse aventure, par un habile mélange entre musiques à danser et mélodies entêtantes.

Avec Rémi Geffroy (accordéon diatonique), Mélanie Brelaud (violoncelle), et Maxime Absous (guitare)

MUSIQUE



Babau'famgalit (ogre affamé)

Bernat Combi

samedi 5 novembre à 20h30,

Vallereuil

Rens. 05 53 81 51 32

Entre chant de tradition et poésie, Combi meugle, clame, murmure, gémît, psalmodie et blues son Limousin. Une performance acoustique 99,99 % oc, une musique minimale, radicale, extatique incarnée par ce soul man aux pieds nus.

THEATRE



L'enfant sucre

Compagnie Mouka

mercredi 23 novembre à 14h30, Nantheuil

Rens. 06 48 11 78 82 (Le Nantholia)

jeudi 24 novembre, Excideuil

vendredi 25 novembre, Lanouaille (séances scolaires)

Sac de sucre et porcelaines nous plongent dans un ballet onirique. Guidé par deux gourmets, un monde souterrain s'offre à nous, peuplé d'un loup affamé et d'un délicieux bébé. Marionnettes à tiges et jeu masqué s'entremêlent et mettent en images un conte savoureusement effrayant.

Mise en scène Claire Rosolin / Jeu et manipulation Marion Gardie et Laurent Eylier / Scénographie et costume Francisco Dussourd / Harmonisation des chants et ambiances musicales Kristof Hiriart / Crédit photo Juliette Alh

MUSIQUE



Lo Clapat

samedi 26 novembre à 21h, Comberanche-et-Epeluche
Rens. 06 88 21 78 37

Ce duo revisite les chants occitans à danser : de la scottish à la mazurka, en passant par le rondeau et la bourrée, Christophe Célerier et Paul Jochmans proposent une interprétation instrumentale et vocale rythmée du répertoire de bal traditionnel occitan.

Avec Christophe Célerier (accordéon diatonique, violon, chant) et Paul Jochmans (rythmique, chant)

MUSIQUE



Bouiriou

samedi 26 novembre à 20h30, Daglan
Rens. 06 70 49 70 44 (Association Déglic)

Des pétilllements de la Tarantelle

aux envoûtantes sonorités slaves...

Bouiriou nous balade de l'Italie aux confins de la Méditerranée dans une irrésistible danse !

Avec Guillermo (Chant / Accordéon / Flûte / Tambourin), Pietro (Chant / Tambourin / Guitare) Olivier (Chant / Cajon / Batterie) et Tiss (Chant / Tambourin / Castagnettes / Euf / Kass Kass)

MUSIQUE



Shai Maestro Trio

samedi 26 novembre à 20h45, Eymet

Rens. 05 53 23 82 37

(Association Maquiz'Art)

C'est en accompagnant Avishai Cohen dès ses 19 ans que Shai Maestro a fait ses armes. Après cinq années à parcourir les scènes les plus prestigieuses aux quatre coins de la planète, l'heure de l'indépendance a sonné. Nourri de culture traditionnelle, classique et jazz, Shai Maestro a peaufiné son jeu au piano et son talent de compositeur et il a aussi su s'entourer de la meilleure des façons : Ziv Ravitz à la batterie (Lee Konitz, Esperanza Spalding...) et Jorge Roeder à la contrebasse (Roy Haynes, Gary Burton, Julian Lage...). Un trio envoûtant, magique sur scène.

Avec Shai Maestro (piano), Ziv Ravitz (batterie), Jorge Roeder (basse) / Crédit photo : JB Millot

MUSIQUE



Soul to Soul

samedi 3 décembre à 20h30, Tocane-Saint-Apre
Rens. 05 53 90 70 24 (Association La Clé)

Un trio réuni autour des musiques blues, soul et funk de la Nouvelle Orléans. De James Booker à James Carr, Rufus Thomas, Tom Waits, il livre une vision moderne et atypique du blues !

Avec Pierre Cherbero (Piano, chant), Anthony Lavaud (Guitare, dobro) et Olivier Léani (Batterie)

MUSIQUE



Kevin Kastagna

vendredi 9 décembre à 20h30, Saint-Laurent-des-Bâtons

Rens. 05 53 22 75 20 (Les Bastonnades) / 05 53 22 76 99 (Comité des fêtes)

Auteur, compositeur, interprète, Kevin Kastagna porte en lui force

et délicatesse. Au travers de textes tracés de "sourires", il nous entraîne dans une déambulation belle et poétique nourrie "d'utopie réaliste". Avec son compagnon de route Alain Moreau dit "Aldo" (accordéon), c'est un univers à part entière que Kevin Kastagna nous fait partager. Son univers. Entre joie et peine, ses textes racontent les choses de la vie, les petits riens qui émeuvent ou font sourire, ou tout simplement le temps passé et à venir...

Avec Kevin Kastagna (guitare, auteur, compositeur, interprète), Aldo Moreau (accordéon, saxophone) et Rodrigue Maurand (contrebasse)

MUSIQUE



Réunion

Thierry Maillard, André "DD" Ceccarelli, Dominique Di Piazza

samedi 10 décembre à 20h45, Eymet

Rens. 05 53 23 82 37

(Association Maquiz'Art)

La musique de Thierry Maillard est complexe : un mix de jazz et d'harmonies impressionnistes et romantiques.

Aux côtés des inimitables André Ceccarelli et Dominique Di Piazza, le pianiste Thierry Maillard présente ses nouvelles compositions !

Avec Thierry Maillard (piano), André Ceccarelli (batterie), Dominique Di Piazza (basse)

THEATRE



Réveil et moi

Compagnie D'Rôles de Mômes

vendredi 16 décembre à 20h, La Chapelle-Aubareil
Rens. 06 85 97 50 15

(Amicale laïque Les Diablos Rouges)

Bercés par des airs d'orgue de Barbarie, les enfants découvrent progressivement le personnage de Castagnette, un clown naïf et maladroit, qui a du mal à se réveiller. Castagnette sort difficilement de son lit de chiffons, en chemise et bonnet de nuit ! Elle baille, tente de s'habiller, cherche ses chaussures... Tout est prétexte à aller dans l'imaginaire : une chaussette devient une marionnette-serpent...

Mise en scène Christian Fanton / Avec Beatriz Ortiz

OCTOBRE

UN MONDE MEROLL, L'EXPOSITION ARTS VISUELS

jusqu'au 16 octobre - PERIGUEUX

GENS D'ICI, GENS D'AILLEURS ARTS VISUELS

jusqu'au 30 novembre - MONBAZILLAC

VIES D'ICI, VIES D'AILLEURS A VAUCLAIRE ARTS VISUELS

du 1^{er} octobre au 5 novembre - MONTAPON-MENESTEROL

LIEU D'ETRE - ARTS VISUELS

du 1^{er} octobre au 5 novembre - CARSAC-AILLAC

STAGE D'IMPROVISATION - THÉÂTRE

samedi 1^{er} et dimanche 2 octobre - SOURZAC

DROITS D'AUTEURS ET DROITS A L'IMAGE STAGE

mardi 4 octobre de 14h à 17h - NEUVIC

PATITO ET MARYAN - THÉÂTRE

Compagnie Awa
mardi 4 octobre à 20h30 - ST-MEDARD-D'EXCIDEUIL
mercredi 7 décembre à 18h - VERTEILLAC

LA BIBLIOTHEQUE DES LIVRES VIVANTS ALICE AUX PAYS DS MERVEILLES - THÉÂTRE

Compagnie Travaux Publics
vendredi 7 octobre à 21h - LA FEUILLADE

FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR - RENCONTRE

vendredi 7 et samedi 8 octobre - SOURZAC et NEUVIC

UBU ROI VROUT- THÉÂTRE

Compagnie Les Lubies
vendredi 7 octobre à 20h30 - ALLEMANS
samedi 8 octobre à 20h30 - ST-LAURENT-LA-VALLEE

JOURNEE DE LIAISON COLLEGE/ LYCEE LANGUE OCCITANE

vendredi 7 octobre - PERIGUEUX

IL Y A QUELQUE CHOSE DE POURRI THÉÂTRE

Compagnie Elvis Alatac
samedi 8 octobre à 20h30 - CARVES

ARNO FABRE S'INVITE AU JARDIN

ARTS VISUELS

du 8 octobre au 26 novembre - ST-MEDARD-D'EXCIDEUIL

STAGE D'ACCORDEON DIATONIQUE & BAL / MUSIQUE

samedi 8 octobre - CONDAT-SUR-VEZERE

L'ECLAIRAGE D'UN SPECTACLE DE DANSE STAGE

lundi 10 et mardi 11 octobre - SAINT-ASTIER

TRACES DE RESIDENCES - ARTS VISUELS

du 10 octobre au 30 décembre - LES EYZIES-DE-TAYAC

ASTOURA - MUSIQUE & BAL

samedi 15 octobre à 21h - NANTHEUIL-DE-THIVIERS

FESTIVAL DE LA RECUP' - MUSIQUE

samedi 15 octobre - BOURDEILLES
vendredi 28 et samedi 29 octobre - MONTIGNAC

A FORCE DE GESTES ET DE PAROLES DANSE

dimanche 16 octobre à 16h - CHANTERAC
lundi 17 octobre à 10h - CHANTERAC
mardi 18 octobre à 10h - PRIGONRIEUX
mardi 18 octobre à 14h - COURS-DE-PILE
mercredi 19 octobre à 9h30 - STE-MARIE-DE-CHIGNAC

PAYSAGES EN REGARDS - ARTS VISUELS

du 24 octobre au 25 novembre - SARLAT

PERMANENCE JURIDIQUE - CONSEIL

mercredi 19 octobre de 9h30 à 17h - PERIGUEUX

L'ESTRAMBÔRD - CONTE

vendredi 28 octobre à 21h - COMBERANCHE-ET-EPELUCHE
samedi 29 octobre à 20h30 - SIORAC-EN-PERIGORD

REMI GEFFROY - MUSIQUE

samedi 29 octobre à 21h - ST-PAUL-DE-LIZONNE

NOVEMBRE

RAVIE - THÉÂTRE

Compagnie Les Lubies
jeudi 3 novembre à 10h et 14h - TERRASSON

LA VIE AVEC ORADOUR - CONTE

les 4, 5 et 6 novembre - LA CHAPELLE-AUBAREIL

DJÉ BALETI - MUSIQUE & BAL

vendredi 4 novembre à 20h30 - ST-GERMAIN-DES-PRES

BABAÛ FAMGALIT - MUSIQUE

Bernat Combi
samedi 5 novembre à 20h30 - VALLEREUIL

PROJET TRAD-HARMONIE / DANSE SI TU VEUX - CULTURE OCCITANE

samedi 5 novembre - CHAMPCEVINEL

AU PIED DE LA LETTRE #2 - DANSE

jeudi 10 novembre à 14h - SAINT-ASTIER

PASSAGE - ARTS VISUELS

du 12 au 30 novembre - BERGERAC

CATARINA BARBA FINA - CONTE

vendredi 18 novembre à 18h - RIBERAC

CE QUI M'EST DÛ - DANSE

jeudi 17 novembre à 20h30 - RIBERAC
vendredi 18 novembre à 20h30 - TERRASSON

BAL EN DRONNE #2 - CULTURE OCCITANE

samedi 19 et dimanche 20 novembre - CHAMPAGNAC-DE-BELAIR / BOURDEILLES / LEGUILLAC-DE-CERCLES

THEATRE & PHILOSOPHIE - STAGE

samedi 19 novembre - SARLAT

PARENTHÈSE - ARTS VISUELS

du 19 novembre au 3 janvier - NONTRON

L'ENFANT SUCRE - THEATRE

Compagnie Mouka
mercredi 23 novembre à 14h30 - NANTHEUIL
jeudi 24 novembre (scolaire) - EXCIDEUIL
vendredi 25 novembre (scolaire) - LANOUAILLE

LO CLAPAT - MUSIQUE

samedi 26 novembre à 21h - COMBERANCHE ET EPELUCHE

BOURIQUO - MUSIQUE

samedi 26 novembre à 20h30 - DAGLAN

SHAI MAESTRO TRIO - MUSIQUE

samedi 26 novembre à 20h45 - EYMET

ANIMER DES GROUPES THEATRE JEUNESSE STAGE

samedi 26 et dimanche 27 novembre - LIEU A DEFINIR

DES MAINS ET DES PIEDS CULTURE ET MEDICO-SOCIAL

samedi 26 novembre à 16h - SAINT-FELIX-DE-VILLADEIX
dimanche 27 novembre à 16h - SAINT-ESTEPHE

DECEMBRE

LES DANSEURS DE LA DERNIERE HEURE - DANSE

jeudi 1^{er} décembre - TERRASSON

CHANSSONS D'EUX - MUSIQUE

Kevin Kastagna
samedi 3 décembre à 17h - MONTIGNAC
dimanche 4 décembre à 15h - LA FEUILLADE
vendredi 9 décembre à 20h30 - ST-LAURENT-DES BATONS

L'ARCHE PART A 8H - THEATRE

Compagnie La Petite Fabrique
mardi 6 décembre à 14h et 20h30 - SARLAT

SOUL TO SOUL - MUSIQUE

samedi 3 décembre à 20h30 - TOCANE-SAINT-APRE

REUNION - MUSIQUE

samedi 10 décembre à 20h45 - EYMET

RUE DE LA MUETTE DUO - MUSIQUE

mardi 13 décembre à 18h30 - PORT-STE-FOY-ET-PONCHAPT
mercredi 14 décembre à 18h30 - COURSAC

REVEIL ET MOI - THEATRE

Compagnie D'Roles de Mômes
vendredi 16 décembre à 20h - LA CHAPELLE-AUBAREIL