

QU'APPORTE L'INACHEVÉ ?

EXPOSITION
SORTIE DE RÉSIDENCE
L'ELAN #1
CLAIRE BODIN VILLANNEAU

CHABRAM²

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT MÉDIA
MARIE-LINE DAUDIN

EMAIL : CONTACT.CHABRAM@GMAIL.COM
TÉL. 06 82 52 33 66

SOMMAIRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Qu'apporte l'inachevé ?

Claire Bodin Villanneau

Page 3

L'ELAN

Présentation du dispositif

Les porteurs du projet

Claire Bodin Villanneau, lauréate de l'ELAN #1

Pages 4 à 6

NOS PARTENAIRES

Page 7

CHABRAM² hors les murs

QUI VIVE – OXYCORNE

Pierre Richard

Page 8

CONTACT

Page 8

COMMUNIQUE DE PRESSE

L'association CHABRAM² ouvre sa programmation 2024 à L'ÉCOLE avec

QU'APPORTE L'INACHEVÉ ?

Exposition / sortie de résidence de Claire Bodin Villanneau

Un temps de rencontre avec une jeune artiste plasticienne diplômée des Beaux-Arts de Nantes en 2021 et lauréate 2023 de l'ELAN #1 – résidence itinérante d'immersion et d'accompagnement professionnel pour une démarche artistique émergente au sein de trois lieux en Nouvelle-Aquitaine.

Infos pratiques :

- Rencontre professionnelle – jeudi 4 avril 2024 de 15h à 18h
en présence des trois porteurs du projet – L'agence culturelle départementale Dordogne Périgord – le Bel Ordinaire Pau - Béarn Pyrénées - l'association CHABRAM²
- Restitution publique – vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 avril 2024 de 10h à 18h

Entrée libre et gratuite

L'ÉCOLE - 9 rue Jean Daudin – Touzac 16120 Bellevigne

www.chabram.com

Téléphone : 05 45 91 63 89



L'Agence culturelle Dordogne Périgord (Périgueux), le Bel Ordinaire (Pau Béarn Pyrénées) et l'association CHABRAM² (Bellevigne - Charente), s'associent pour accueillir à tour de rôle en résidence une jeune démarche artistique néo aquitaine durant 15 jours dans chacun de leurs lieux.

Ces trois structures, diverses dans leurs actions, leurs publics et leurs statuts juridiques mettent à disposition des outils et des moyens pour accompagner l'artiste en début de carrière dans sa pratique, son projet professionnel et sa connaissance du territoire.

OBJECTIFS DU PROGRAMME

- Accompagner le projet professionnel d'un.e artiste émergent.e vivant en Nouvelle-Aquitaine
- Permettre à cet.te artiste de découvrir la réalité de son écosystème professionnel à travers le fonctionnement de trois structures arts visuels
- Proposer des échanges et des regards sur le travail et la recherche (passés, en cours ou à venir) du / de la résident.e

LES PORTEURS DU DISPOSITIF

L'Agence culturelle départementale Dordogne Périgord

Elle porte une mission de service public de la culture sur l'ensemble du territoire de la Dordogne dans les domaines des arts vivants et visuels. Concernant le secteur arts visuels, l'Agence culturelle organise des expositions, accueille des artistes en résidence, soutient la création et la production artistique et accompagne les artistes dans leur structuration tout comme dans leur recherche plastique. Parallèlement, elle développe différents programmes de médiations en direction de tous les publics.
culturedordogne.fr

Le Bel Ordinaire

Sensible à la création la plus actuelle dans le domaine de l'art contemporain et du design graphique et jouant la carte de la complémentarité avec l'École supérieure d'art des Pyrénées – site de Pau et le musée des Beaux-arts, la Communauté d'agglomération Pau Béarn Pyrénées dispose et partage un outil de diffusion et d'accueil en résidence dédié à l'art contemporain. Il développe des expositions, des résidences d'artistes et un travail de médiation et de sensibilisation avec des visites adaptées, des ateliers, des rencontres avec les artistes destinés à tous les publics.
belordinaire.agglo-pau.fr

L'ASSOCIATION CHABRAM²

Depuis 2013, l'association CHABRAM² ouvre les portes d'une ancienne école communale à l'art contemporain au cœur des vignes de Cognac. Le pôle artistique, dénommé L'ÉCOLE, favorise les échanges entre artistes, œuvres et visiteurs grâce à des expositions temporaires, des résidences artistiques et des actions culturelles impliquant prioritairement le jeune public et les personnes dépendantes du territoire.

CHABRAM² a pour mission de rendre l'art actuel accessible à tous et de créer un véritable échange entre sa commune, sa région et les amateurs d'art.

chabram.com

L'ÉLAN #1

Claire Bodin Villanneau

Artiste Plasticienne

CONTACT : 06 01 26 89 39

INSTAGRAM : <https://www.instagram.com/claire.bod/>

Cette jeune Niortaise, diplômée des Beaux-Arts de Nantes avec les félicitations en 2021 a été sélectionnée dans le cadre d'un appel à candidature pour participer à la première session de cette résidente itinérante.

Elle a été accueillie du 4 au 16 décembre 2023 à L'agence culturelle départementale Dordogne Périgord à Périgueux, du 8 au 21 janvier 2024 au Bel Ordinaire à Pau et clôt son parcours en Charente à L'ÉCOLE – centre d'art CHABRAM² où elle est accueillie du 15 mars au 7 avril 2024.

Durant ses trois temps de résidence, elle développe des recherches et échange sur son travail avec des professionnels et des publics. Elle est également accompagnée par les trois structures sur les questions administratives, budgétaires et juridiques liées au métier d'artiste.

Ses recherches tournent autour de la figuration du corps et de ce qu'apporte l'inachevé. À travers des installations où s'entremêlent dessins et bas-reliefs, elle cherche à troubler la frontière entre le dessin qui se fait sculpture et la sculpture qui se fait dessin. Le papier ne suffisant pas, elle s'empare des murs et du sol et c'est ainsi que son travail de fresques commence. Elle revisite l'espace qu'on lui donne et l'investit avec un travail in-situ de fresques et de dessins immersifs sur lesquels elle dessine jusqu'à l'épuisement, rature avec le fusain, etc. Ainsi, elle s'interroge sur comment le corps a été représenté autrefois et comment elle peut le figurer aujourd'hui. Dans son travail, elle figure le corps tantôt d'une manière figurative en dessinant et sculptant des morceaux de corps ; puis tantôt d'une manière abstraite en donnant des bourrelets aux murs ou en réalisant des fresques.

"Lorsque le papier ne suffit plus, je m'empare des murs : les Fresques prennent forme et je fais forme avec mon propre corps. Je deviens Faiseuse de formes. Une forme qui n'est pas arrêtée, mais qui a une ouverture. L'inachevé, pour moi, sous-entend l'ensemble et donne un état d'ouverture et d'imaginaire pour celui qui le regarde. Le corps est absent dans les fresques, mais il est rendu visible de par mes gestes et traces fraîchement laissés."

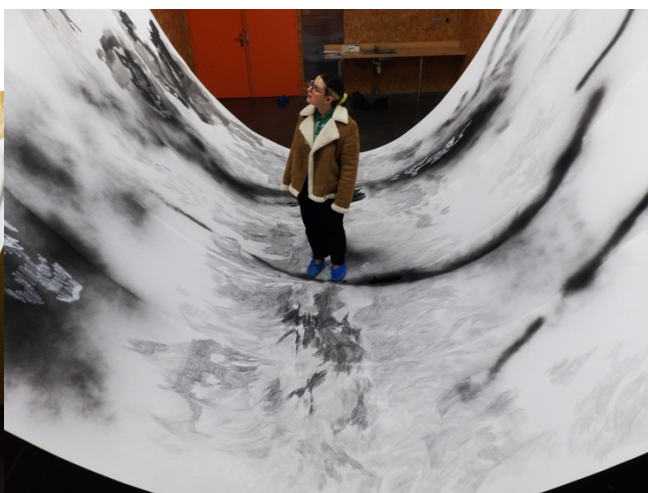
Son travail a été exposé récemment à l'Atelier Alain Le Bras et à la galerie Open School des Beaux-Arts de Nantes.

[Portfolio Claire Bodin](#)

[Claire Bodin – Le Bel Ordinaire \(agglo-pau.fr\)](#) – entretien réalisé le 18 janvier 2024



Vue d'ensemble de la restitution de la résidence itinérante L'ELAN #1 à l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord à Périgueux, installation, fresque, acrylique, crayon graphite, encre de Chine, fusain, plâtre, pigment, béton, 20m x 6m, 2023
@Claire Bodin Villanneau



Vue d'ensemble de la restitution de la résidence itinérante L'ELAN #1 au Bel Ordinaire à Billère, installation, fresque, crayon graphite, bombe de peinture en spray, encre de Chine, fusain, pigment, 5m x 8m, 2024.
@Claire Bodin Villanneau

NOS PARTENAIRES

L'artiste a durant son séjour à l'ÉCOLE bénéficié d'un accompagnement technique de l'atelier Le Bouc à Angoulême - <https://lebouc.cargo.site>

" Le Bouc est un atelier d'impression d'art pour la promotion des arts imprimés à travers l'édition d'estampes. Nous valorisons l'image imprimée, le savoir-faire traditionnel de l'impression à travers l'imagerie contemporaine. L'atelier est un espace de création. Nous travaillons avec différents artistes et auteurs pour réaliser des estampes en gravure, en lithographie traditionnelle sur pierre et/ou en sérigraphie. "

La résidence à L'ÉCOLE et l'exposition de restitution bénéficient du soutien

- de la DRAC Nouvelle-Aquitaine
- de la communauté d'agglomération de Grand Cognac
- de la commune de Bellevigne

CHABRAM² HORS LES MURS

L'association présente du 23 au 26 avril 2024, en partenariat avec l'entreprise Master Toiles

QUI VIVE - OXYCORNE

Une exposition personnelle de PIERRE RICHARD, Lauréat du Prix Marguerite Moreau 2023.

A L'ENCOLLAGE - Espace d'art contemporain

2 route de la croix du rat, 16300 Barbezieux.

Ouverture les mercredis, jeudis, vendredis de 14h à 17h et sur rendez-vous.

Dimanche 26 AVRIL - Finissage de l'exposition

Pierre Richard, artiste émergent, est diplômé des Beaux-Arts de Poitiers en 2022. Le travail sculptural qu'il met en place semble être l'hybridation de techniques, de savoirs-faires et de formes. Carcasses de machine, squelettes d'insectes, les formes et les proportions délibérément démesurées s'activent par des sons, des images ou des mécanismes telle une distillation.

Cette exposition est réalisée dans le cadre du programme « chassé-croisé », échanges artistiques le long de la Nationale 10, en partenariat avec l'entreprise Master Toiles et le Centre d'art de Châtellerault. Elle bénéficie, dans le cadre du contrat de filière arts plastiques du soutien de la DRAC, de la région Nouvelle Aquitaine et de ASTRE, réseau des arts plastiques et visuels, ainsi que du Conseil départemental de la Charente.

CONTACT

CHABRAM² - Association pour la promotion de l'art contemporain en milieu rural

Membre de ASTRE – réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine

L'ÉCOLE - 9 rue Jean Daudin – Touzac 16120 Bellevigne

www.chabram.com

Téléphone : 05 45 91 63 89

Contact média : Marie Line Daudin

06 82 5 33 66

Contact.chabram@gmail.com