

PANORAMAGE

2019/2020

Village de l'Enfance / Périgueux

Projet artistique réalisé par l'association Tout Le Monde

Culture^(s)

& jeunesse

un programme coordonné par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord

«Culture(s) et Jeunesse»

Dans l'objectif de répondre à une forte demande, l'Aide Sociale à l'Enfance du Conseil départemental et l'Agence culturelle départementale ont élaboré en juin 2017 un dispositif d'expérimentation artistique dédié aux jeunes accueillis au sein des établissements éducatifs de la protection de l'enfance.

Le dispositif permet d'élaborer des projets s'adressant à un ou plusieurs groupes de jeunes au sein d'une structure.

« Culture(s) & Jeunesse » vise à rendre l'art accessible, à se familiariser avec les différentes formes d'expression artistique contemporaine à travers des parcours de découverte d'œuvres (sorties culturelles). Il stimule la créativité par des ateliers de pratique qui se terminent par une restitution.

Il privilégie, dans sa méthodologie, la co-construction, la reconnaissance de chacun des acteurs dans ses domaines de compétences.

Les projets sont ainsi élaborés « sur mesure » et dans la durée avec les jeunes, les équipes des établissements éducatifs de la protection de l'enfance, l'Agence culturelle et les artistes.

« Dans chaque enfant il y a un artiste, le problème est de savoir comment rester un artiste en grandissant ».

Ces mots de Picasso caractérisent avec justesse le projet artistique proposé par Philippe et Karen au Village de l'enfance. Au-delà des traces graphiques et des couleurs déposées dans notre environnement, ils ont rapidement compris qu'il était important de resserrer les liens entre les différents pavillons qui forment ce village. Ils ont permis aux enfants et aux adolescents de s'approprier leurs lieux de vie et de leur faire partager leur passion pour l'art urbain. Adultes et résidents sous leur impulsion ont manipulés des pochoirs pour tracer des chemins, symboliser des lieux, investir artistiquement leur environnement mais avant tout tisser du lien entre adulte et enfant entre les différents groupes de vie. Ils ont très vite compris notre cœur de métier qui consiste à renouer des liens pour mieux grandir et s'insérer dans la vie.

Au-delà, de l'embellissement des espaces, de l'irruption de formes et de couleurs, ils nous ont permis d'appréhender nos espaces de vie de manière différentes et transformer nos regards. Au-delà de tous les aspects esthétiques de leur démarche, avec des ateliers adaptés, ils ont permis aux enfants et aux adolescents accueillis d'exprimer toute leur sensibilité.

Ce projet est avant tout une belle rencontre avec des artistes, des moments partagés riches en émotions où nous avons peut-être tous retrouvé un petit peu de notre enfance et de cette sensibilité d'artiste qui peut parfois nous faire défaut.

Xavier Français,
Directeur du Village de l'Enfance



« TOUT LE MONDE »

Création artistique et médiation
artiste et architecte associés
<http://toutlemondeassociation.jimdo.com/>

PANORAMAGE

Présences artistiques 2019/2020

CONSTAT

Le village de l'enfance est un établissement d'accueil d'urgence dont les missions sont la sécurité de l'enfant, sa santé, son éducation, son développement social et culturel et son épanouissement personnel. Notre prestation par le biais d'un projet artistique attentif à ces différents enjeux, est entrée en écho avec les problématiques d'identification, d'appropriation et de valorisation que peut rencontrer la structure dans le quotidien de son fonctionnement. Situé à la marge du centre de la ville de Périgueux, enchâssé dans un contexte périurbain où la nature est très présente, il bénéficie d'une situation à la fois porteuse de qualités mais aussi de contraintes.

Un projet artistique à dimensions poétiques et participatives faisant sens et créateur de lien destiné aux enfants et aux personnes accueillis au sein du Village de l'enfance. Le projet a proposé des créations contemporaines spécifiques et stimulantes favorisant l'intégration de l'établissement par ses usagers tout en lui donnant une lisibilité extérieure renouvelée.

Implantés dans une pente, les bâtiments abritant les différents services sont étagés offrant perspectives, points de vue et horizons multiples, mais aussi une diversité de proximités et vis à vis avec un entourage mixte, constitué de maisons individuelles, logements collectifs et pavillons anciens. Bien que les espaces intérieurs et extérieurs du Village soient soignés et entretenus avec attention, le grillage entourant le lieu pour des questions sécuritaires peut conférer à l'établissement un caractère particulier générateur pour le voisinage de questionnement ou d'inquiétude, entraînant parfois l'indifférence ou le rejet des publics accueillis.





PROJET ARTISTIQUE PARTAGÉ

C'est avant tout l'écriture sur mesure d'une histoire complice avec les enfants accueillis, les équipes et les lieux, et au-delà avec le voisinage de proximité, à partir d'une écoute et d'une présence attentionnée au travers du partage de nos savoirs faire alliant création, médiation, processus de participation et de réalisation. Tout en stimulant les lieux et l'imaginaire, il s'agit de créer du lien entre les personnes, les espaces et les usages afin de participer à conférer une identité renouvelée à l'établissement. Nous avons proposé de réaliser un programme d'interventions artistiques sur mesure et attentionné alternant des productions ponctuelles et cycliques, éphémères et durables, individualisées et collectives, inattendues ou programmées. Les rencontres et les interventions ont été conçues et réalisées en relation avec la vie des services et dans le respect des pratiques requises par l'établissement.

DÉROULÉ

Investigation

Immersion libre pour appréhender l'établissement et ses espaces, le site et son contexte. Identification des pratiques et des usages et présentation à l'équipe du projet Panoramage.

Apparition d'installations éphémères créant du lien avec les espaces et les personnes

Des séries de micro événements se sont interposés de façon inattendue dans une collection d'espaces en relation avec les différents services, dans le quotidien de l'établissement dès le mois d'octobre 2019. Les registres formels pluriels et la mixité des présences poétiques sur le site ont interpellé les lieux, les enfants et les personnes accueillis ainsi que passants et habitants de proximité. Ces présences ont éveillé la curiosité, révélant des points de vue et favorisant échanges et expressions qui ont aidé à la définition de l'univers des productions qui ont constitué la première création collective, qui a paysagé intra-muros un lieu significatif du site dès la fin décembre 2019.



Temps intermédiaire

Recueil des réactions, impressions, expressions et détermination de l'espace où a été réalisé la création collective pérenne dédiée à l'ensemble des enfants et personnes partageant le territoire de l'établissement.

Ateliers nomades de création et d'expression

Itinérants, d'un service à l'autre, dans des espaces intermédiaires, des ateliers mobiles sur mesure adressés à tous. Ils ont favorisé la rencontre et la sensibilisation à des pratiques artistiques spécifiques en faisant émerger la nature de la création pérenne.

Création pérenne intra-muros dédiée à l'établissement

Peinture murale en linéaire ou «tapis peint» à même le sol dans un espace collectif soigneusement identifié à la suite des premières interventions, une réalisation partagée dans l'établissement qui va à la fois constituer un symbole fort, un événement réjouissant et un repère spatial significatif. Elle peut au travers de ses dimensions artistiques et poétiques participer à l'embellissement du cadre de vie, à l'identification des lieux et à l'appropriation individuelle et collective du site sur lequel s'inscrivent les différents services. Des marquages graphiques ponctuels en écho ont participé à mettre en relation et en cohérence la création et l'ensemble des espaces pratiqués. La réalisation s'est faite sous la forme d'un chantier continu qui s'est déroulé en respect avec la vie de l'établissement où différentes formes et formats d'implications ont été proposés au gré des étapes de sa mise en œuvre.





ÉCHOS
du projet



SASUKE

PANORAMA

28/10/2019

PANORAMAGE / C'est parti !

Installation de la Galerie par une belle journée de pluie...

Début des échanges dans les services, début des réactions furtives entre deux averses.

14 séquences, 28 panneaux se sont hissés sur les lampadaires du site afin de faire signe et d'amorcer une présence artistique attentionnée. Dans chaque service des invitations à participer ont été transmises afin de commencer à nourrir la création future qui prendra place de façon pérenne au cœur du Village au mois de février 2020.

31/10/2019

PANORAMAGE / La tour d'expressions

Hier, premières activités partagées autour d'un atelier ouvert vertical à la fois espace/objet transportable et modulable réunissant petits et grands. Chacun a pu trouver une place dans ce dispositif installé en plein air tout au long de la journée avec le plaisir de faire, un vrai bel investissement, approfondi pour certains, plus léger pour d'autres, un moyen de se connaître aussi et de faire connaître le projet Panoramage et ses intentions. Découverte de la pratique du pochoir, mise en jeu des motifs utilisés dans la Galerie, échanges à propos du lieu, de la créativité à tous les étages ont constitué une belle entrée en matière et la contribution de chacun a donné lieu à une création collective dynamique à l'image de la journée passée ensemble.

12/11/2019

Un grand merci à Philippe et Karen pour ce beau moment offert hier aux jeunes (et moins jeunes) du Village de l'Enfance. Un atelier qui a été apprécié par tous les groupes mais surtout (oh surprise !) par les adolescents. La structure réalisée qui trône fièrement au niveau de l'accueil depuis hier soir a beaucoup de succès, les gens tournent autour, la prennent en photo... J'observe un grand intérêt de la part autant des personnes extérieures, que des personnes internes à l'établissement.

Éloïse, VDE



21/11/2019

PANORAMAGE / Pavillon des adolescents

Attention portée et efficacité avant le démarrage du chantier : déchargement du matériel, mise en place, décision de l'espace à investir, dimensionnement concerté, préparation, tracé... Puis chacun (adolescents et personnels) s'est laissé porter à son gré par ses envies créatives dans de libres associations de motifs évocateurs, constituant une réalisation collective à dimensions éphémères animant le lieu par sa présence poétique et colorée. Le cercle de la vie ou Le (rond) point, comme l'ont nommé Nathanaël, Mehdi et Diego. Un casse-croûte de chantier sucré proposé par Nicole est venu clôturer la réalisation.

En contrepoint, pour continuer à amorcer le lien avec les autres services et avant d'y développer sur mesure des interventions appropriées dans le cadre de Panoramage, nous sommes allés déposer des signes préalables à notre venue, accompagnés par Nathanaël, Mehdi et Diego volontaires et attentionnés. Des premiers échanges et rencontres ont pu se produire entre les différents services réunissant le haut et le bas du Village. Et pour finir, suite aux intempéries, nous avons fait le tour de la Galerie afin de réajuster les éléments qui s'étaient déplacés. Un après-midi dense et plein de belles énergies.

12/12/2019

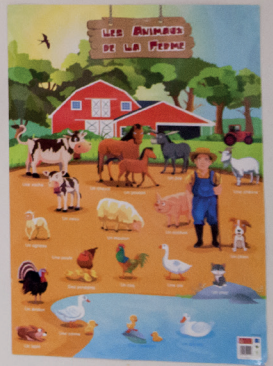
PANORAMAGE / Pavillon petite enfance

Hier, c'était l'effervescence pour la réalisation d'une création appropriée à l'espace des lieux et adaptée à la période de Noël apportant un petit supplément d'âme dans ces temps de fête. Nous étions très attendus à la fois par les équipes et les enfants, témoins de nos venues précédentes

12/12/2019

Je suis allée voir votre travail ce matin sur la Petite Enfance, c'est très réussi, les enfants sont heureux et fiers d'avoir pu participer à ce projet. Les éducateurs m'ont également transmis un très bon retour de ce moment partagé. J'ai noté que certains enfants de la Petite Enfance se sont rendus sur l'unité des Adolescents pour voir leur rond (point), je trouve que cela est très positif, les portes commencent à s'ouvrir entre les différents pavillons. De plus, Mehdi a participé activement sur la petite enfance, on commence à se mélanger, à échanger tout en douceur, c'est un net progrès. De mon point de vue, le bilan après ces deux interventions est très positif.

Éloïse, VDE



avec une vraie envie de participer. Dans une dynamique de chantier et une organisation collective bien huilée, chacun a trouvé sa place et contribué à partir de règles simples à cette création collective à facettes. Une collection d'environ 120 triangles de papiers peints choisis soigneusement pour leurs qualités spécifiques : couleurs, textures, brillances, graphismes, univers.... était à disposition sur une table de chantier. Les enfants pouvaient prélever à leur guise successivement les éléments, les encoller et venir les placer sur le mur dans une jolie performance partagée, sous le regard des adultes dont la juste présence, à la fois attentive et distanciée a favorisé l'appropriation de l'activité et la réussite de cet après-midi. Pour finir, certains enfants ont été curieux d'aller découvrir la réalisation mise en œuvre chez les adolescents 3 semaines auparavant, une première d'aller découvrir le pavillon des grands. Merci à Nicole pour sa présence, son interface et sa contribution photographique.

23/01/2020

PANORAMAGE / Pavillon pouponnière

Hier matin, à la pouponnière, très bel accueil, attention et implication des enfants associés à toutes les étapes de l'installation du mobile avec la complicité de Patricia et Hélène et la contribution technique de Jérôme pour sa fixation... De la reconnaissance des animaux habillés de papier peint à l'accrochage, une vraie petite bulle d'énergie et de partage! Une visite des lieux, et une rencontre précieuse avec ce service où à présent, dans la salle de jeux, dansent les animaux, heu... le crocodile a été très apprécié, il s'est même retrouvé au four avant de finir suspendu au plafond! Certains motifs se retrouvent dans la Galerie, l'installation extérieure telle une invitation à se promener dans le village ou bien encore dans l'installation Rond-point des adolescents. Les papiers peints eux font écho à la Facette de la petite enfance que nous sommes allés restaurer au passage.

14/12/2019

Souvenez-vous, Mercredi 11 décembre 2019, à la PETITE ENFANCE, c'était l'effervescence, les enfants se sont attelés à la réalisation d'une création appropriée à l'espace des lieux et adaptée à la période de Noël apportant un petit supplément d'âme dans ces temps de fête. Dans une dynamique de chantier et une organisation collective bien huilée, chacun a trouvé sa place et contribué à partir de règles simples à cette création collective à facettes. Pour finir, certains enfants ont été curieux d'aller découvrir la réalisation mise en œuvre chez les adolescents 3 semaines auparavant, une première d'aller découvrir le pavillon des grands. Un grand merci à tous !

Éloïse, VDE



25/02/2020

PANORAMAGE / Pavillon centre maternel

Hier après-midi, pour finir les premières installations-rencontres, nous étions au centre maternel. Avec la participation de Diego à la plantation de la fleur étoile pour le jardin, un adolescent qui a suivi toutes les étapes du projet. Ici aussi nous étions attendus par Julie, Eva et le reste de l'équipe. Pendant que la fleur se mettait en place avec la contribution de Jérôme, nous avons partagé un micro atelier en relation faisant écho à ce qui se passait dehors et très rapidement le couloir est devenu "le chemin des fleurs" avec la complicité d'une maman et de sa petite fille. Là aussi des connections de vocabulaire graphique pour faire écho aux différentes installations déposées dans le Village de l'enfance, une invitation à aller les découvrir.

26/06/2020

PANORAMAGE / Réalisation pérenne dans le site et aléas du temps

Après les intempéries, après le confinement, après cette période déstabilisante nous avons enfin pu revenir ce mercredi sous un soleil caniculaire au village de l'enfance terminer la réalisation de la création pérenne peinte au sol dans les espaces extérieurs du village, avec la complicité des équipes et la participation d'une dizaine d'enfants (de la petite enfance aux ados). Voilà quelques images de cette intervention artistique partagée qui a pu produire de beaux échanges et qui vient clôturer l'acte 1 du projet Panoramage. Une toute dernière étape viendra compléter cette phase probablement à la mi-juillet, elle sera constituée des contrepoints graphiques (couleurs + motifs décidés par chaque équipe) à l'entrée de chaque service. Elle se mettra en place au moment symbolique où nous viendrons démonter "la galerie" l'acte artistique qui avait inauguré le projet, une façon de «boucler la boucle» et de laisser quelque chose de réjouissant célébrant l'engagement de cette saison.

Alors que le marquage préparatoire à la réalisation extérieure effectué mercredi sous la pluie et dans le vent attend un temps propice pour l'attribution de ses motifs, vendredi c'était atelier entraînement aux pochoirs pour tous! Chacun s'est pris au jeu, effervescence avec une participation mixte, des plus petits aux plus grands, enfants, adultes, professionnels et même le photographe s'y est mis! Moment de partage et de production dans la bonne humeur et le plaisir d'être ensemble tout en réalisant quelque chose pour soi. Le temps de réalisation extérieure sera re-programmé le mercredi 11 mars.



02/03/2020

PANORAMAGE / Inauguration rencontre

Temps inaugural de cette presque fin du premier acte de Panoramage, émouvant pour nous, d'être réunis, de pouvoir présenter à tous les enjeux de ce projet à dimensions artistiques créé sur mesure pour le Village de l'enfance, d'entendre son évocation, de mesurer le chemin déjà parcouru et celui en train de se dessiner avec la complicité de chacun, enfants, professionnels, élus, représentants de collectivité et d'administration.

Merci. Panoramage, un projet haut en couleurs constitué de facettes, de motifs, de points de vue et d'expressions conçu pour faire signe, pour faire présence, pour faire lien, pour faire sens et pour faire trace au-delà de l'action dans la mémoire, dans l'histoire et les espaces de l'établissement.

01/10/2020

PANORAMAGE / Clap de fin acte 1

Alors que nous avons démonté La galerie et à l'issue du travail artistique de médiation mené depuis bientôt un an, apparitions graphiques sur les pavillons de chaque service.

L'amorce d'un récit, l'assurance d'une histoire artistique en train de s'écrire dans le site qui a permis, malgré le contexte sanitaire complexe de faire lien, de mettre en relation, d'identifier et d'inviter la création artistique au sein du Village de l'Enfance. Un bel après-midi, avec l'attention et la présence de l'équipe, Eva, Patricia, Chantal... mobilisée pour nous accompagner dans cette dernière action.

Merci à chacun de l'engagement qui a été apporté dans le projet, ceux qui l'ont initié, ceux qui l'ont soutenu, ceux qui l'on encadré, ceux qui l'ont accompagné et à tous les enfants que nous avons vu prendre du plaisir à participer, à faire et à découvrir.

Nous avons été très heureux de mener ce projet, de rencontrer les uns et les autres, de partager ces moments, de contribuer à apporter au Village de l'Enfance notre expérience et nos savoir-faire artistiques et nous restons ouverts bien entendu à une continuité, un acte 2 tourné sur l'extérieur.








PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Dordogne
PÉRIGORD
LE DÉPARTEMENT | dordogne.fr

Dordogne
PÉRIGORD
LE DÉPARTEMENT | dordogne.fr  **L'agence culturelle**
un service du Département