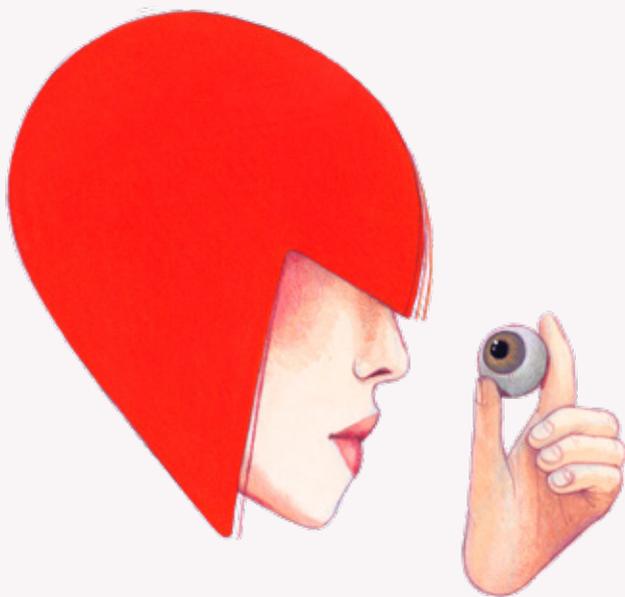


spring

culture & jeunesse



- Art. 29 mai 2022
Dordogne -

PROGRAMME 2022 > 2023 EN DORDOGNE

Proposé par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord

Présentation

SPRING est un programme départemental dédié à la jeunesse, coordonné par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, et construit en partenariat avec des associations ou des collectivités du territoire. C'est une invitation à découvrir la création artistique contemporaine portée par des équipes professionnelles départementales, régionales ou nationales, dans les domaines des arts vivants & visuels.

La saison 2022/2023 s'adresse à tous, de l'enfance à l'adolescence, et permet aux familles de partager des imaginaires qui entrent en résonance avec le monde d'aujourd'hui. C'est une offre plurielle et homogène répartie sur le département pour favoriser l'accès en proximité.

Dans la diversité des expressions, SPRING s'appuie sur des présences artistiques fortes, qui permettent d'instaurer une relation entre des artistes et un public. Il fait ainsi la part belle à l'expérience sensible, à travers la découverte d'œuvres, la pratique artistique, individuelle ou collective, et l'échange.

Vous trouverez donc dans ce programme une multiplicité de propositions de spectacles, et notamment dans le domaine de la danse, et d'expositions.

Nous espérons attiser votre curiosité et vous invitons à vivre en famille des émotions fortes.

Après

Winshluss en 2018, Blexbolex en 2019,

Moolinex en 2020 et Amandine Urruty en 2021, c'est l'artiste Rebecca Dautremer qui signe le visuel de cette 5^{ème} édition.

Depuis plus de vingt ans, Rebecca Dautremer ne cesse d'enchanter ses lecteurs, petits et grands, avec ses images oniriques, ses cadrages originaux, sa maîtrise de la couleur et de la composition. Outre ses

albums illustrés, maintes fois récompensés - Prix Sorcière pour *L'amoureux* (2004), Grand Prix de l'illustration pour *Les riches heures de Jacominus Gainsborough* (2019), Pépite du livre

illustré à Montreuil pour *Midi pile* (2019), etc, l'artiste a travaillé pour la publicité, réalisé des pochettes de disques, assuré la direction artistique du film

d'animation *Kerity, la maison des contes*, conçu des costumes et des décors pour le théâtre...

En 2021, elle est invitée en Dordogne par l'Agence culturelle à présenter ses travaux récents lors d'une exposition monographique.

A cette occasion et pour la première fois, est dévoilée la grande fresque de son dernier ouvrage, *Une toute petite seconde*.

La collaboration avec cette artiste se poursuit aujourd'hui à travers SPRING.

- RBK. 29 mars 2022
boqucho -

Le programme
tout public



CALENDRIER

2022 - 2023



OCTOBRE

ENFANT D'ÉLÉPHANT 6+

Compagnie Les Lubies
Théâtre d'ombres et de matières

☀ **Dimanche 23 à 16h**
Centre Multimédia
NEUVIC-SUR-L'ISLE

SUR LE CHEMIN

J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX 4+

Collectif Les Alices / Rituel d'écoute

☀ **Mercredi 26 à 15h**
L'Atrium - VERGT

DÉBORDEMENTS 12+

Arts visuels et 9^e art

☀ **Du 1^{er} octobre au 30 décembre**
Espace culturel François Mitterrand
PÉRIGUEUX

DÉCEMBRE

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

de l'Office Artistique de Région Aquitaine

☀ **Judi 8 décembre**
Le Palace - PÉRIGUEUX

MATILOUN 6+

Clémence Prévault / Petite forme hybride

☀ **Dimanche 11 à 16h**
Salle des fêtes - SAINT-CYPRIEN
☀ **Mercredi 14 à 10h30 et 14h30**
Le Séchoir d'Aillac - CARSAC-AILLAC
☀ **Samedi 17 à 18h**
Le Nantholia - NANTHEUIL

JANVIER

HIP HOP NAKUPENDA 10+

Compagnie par Terre - Anne Nguyen / Danse

☀ **Vendredi 13 à 20h30**
Imagiscène - Centre culturel
TERRASSON

UNE ÉCHAPPÉE 3+

Compagnie A.I.M.E - Julie Nioche / Danse

☀ **Dimanche 22 à 17h**
L'Atrium - VERGT
☀ **Mercredi 25 à 15h**
RIBÉRAC

FÉVRIER

POLLEN & PLANCTON 7+

Compagnie Andréa Cavale
Théâtre d'ombres et de gestes

☀ **Dimanche 5 à 16h**
Centre Multimédia
NEUVIC-SUR-L'ISLE

MARS

LE DESSIN CONTEMPORAIN 12+

Arts visuels

☀ **Du 7 mars au 21 mai**
Espace culturel François Mitterrand
PÉRIGUEUX

CATARINA BARBA FINA 2+

Compagnie Léonie tricote / Spectacle musical

☀ **Mercredi 8 à 15h**
Salle Jean Macé - MONTIGNAC

PEBBLEBOY 9+

Compagnie Lazzi Zanni / Théâtre

☀ **Vendredi 10 à 20h30**
Espace Aliénor d'Aquitaine -
MUSSIDAN

KORÉ 8+

Compagnie Le bruit des ombres / Théâtre

☀ **Mercredi 15 à 15h**
Le Palace - PÉRIGUEUX

MONSIEUR

VS OU + = MADAME 12+

Compagnie Auguste-Bienvenue / Danse

☀ **Vendredi 24 à 20h30**
Auditorium - BERGERAC
☀ **Mercredi 29 à 20h**
Le Palace - PÉRIGUEUX

AVRIL

HIP HOP NAKUPENDA 10+

Compagnie par Terre - Anne Nguyen / Danse

☀ **Samedi 1^{er} à 17h30**
Salle des fêtes - CARSAC-AILLAC

MATILOUN 6+

Clémence Prévault / Théâtre d'objets

☀ **Mercredi 5 à 15h**
L'Atrium - VERGT
☀ **Dimanche 9 à 16h**
Centre multimédia - NEUVIC-SUR-L'ISLE
☀ **Mardi 11 à 15h**
Salle Jean Macé - MONTIGNAC
☀ **Mercredi 12 à 15h**
RIBÉRAC

XY 6+

Compagnie Dounia / Musique et Danse

☀ **Samedi 22 à 18h**
L'Atrium - VERGT

POLLEN & PLANCTON 7+

Compagnie Andréa Cavale
Théâtre d'ombres et de gestes

☀ **Mercredi 26 à 15h**
Imagiscène - Centre culturel
TERRASSON

LE VOYAGE DE ROMÉO 6+

Compagnie Wejna / Danse

☀ **Samedi 29 à 20h30**
Centre culturel - EYMET

LE JOURNAL DE GROSSE PATATE 7+

Compagnie Lazzi Zanni / Théâtre-danse

☀ **Samedi 29 à 17h**
Salle culturelle
CHAMPAGNAC-DE-BELAIR

MAI

KORÉ 8+

Compagnie Le bruit des ombres / Théâtre

☀ **Mercredi 24 à 10h30**
Salle des fêtes - LE BUGUE

JUIN

SUR LE CHEMIN

J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX 4+

Collectif Les Alices / Rituel d'écoute

☀ **Mercredi 21 à 15h**
Le Séchoir d'Aillac - CARSAC-AILLAC



Spéctacle
musical



CATARINA BARBA FINA

Cie Léonie tricote

Durée : 40 mn

Dans un décor en damier noir et blanc, de petits personnages réalisés en tricot et au crochet prennent vie.

Catarina vit seule. Elle crochète depuis longtemps un service à thé, dans l'espoir de recevoir des invités. Aujourd'hui, alors qu'elle chante sa solitude et sa mélancolie, ils arrivent : ils sont petits, grands yeux écarquillés, joues rondes et mains potelées. Catarina les accueille, leur offre du thé bien sûr, mais aussi des gâteaux qu'il faut confectionner !

Quelle surprise ! A chaque ingrédient versé dans le récipient, un personnage de son enfance ressurgit. Sa poupée, qui lui ressemble étrangement, son chat, le lièvre, le grillon... chacun la plonge dans la musicalité des comptines en occitan et l'entraîne dans l'univers oublié de son enfance.

La Compagnie

Après avoir été artiste lyrique à l'Opéra de Limoges, Patricia Eymard décide en 2013 de monter ses propres projets. Elle crée la compagnie Léonie tricote, avec Laurent Garnier, accessoiriste, machiniste-constructeur de décors à l'Opéra de Limoges. Le nom de la compagnie est un hommage à sa grand-mère, Léonie, qui lui faisait entendre des comptines en occitan.

cieleonietricote.com

MONTIGNAC
Salle Jean Macé
Mercredi 8 mars
à 15h

avec
Le Chaudron
05 53 51 02 87



Danse



UNE ÉCHAPPÉE

Cie A.I.M.E - Julie Nioche

Durée : 35 mn

Une échappée, c'est l'histoire d'une danseuse qui passe d'un monde à un autre et qui vit, l'espace d'un instant, l'aventure qu'elle décide de vivre.

C'est aussi l'histoire d'un constructeur d'espaces éphémères avec trois fois rien qui propose autant d'occasions de rêver.

Elle est insaisissable puisqu'elle rebondit librement selon son imaginaire et sa poésie. Il est drôle dans la simplicité de ses gestes et ingénieux pour créer des trampolines à mondes imaginaires.

Tous les deux nous font voyager dans des féeries à partir de petites choses. La transformation des objets et les métamorphoses du corps nous poussent tous à voir différemment la réalité et, sans la fuir, la rendre plus poétique, au rythme des musiques entraînantes.

La Compagnie

La compagnie A.I.M.E. - Association d'Individus en Mouvements Engagés - est créée en 2007. Depuis, elle porte les projets de Julie Nioche, chorégraphe - danseuse qui travaille la danse comme un lieu de rencontre et d'expérimentation. Ses œuvres partent d'une attention à l'imaginaire qui construit notre identité. Elles offrent aussi une place radicale à la scénographie, la musique, la lumière, qui se construisent simultanément avec la danse.

Julie Nioche est artiste associée à la Place de la Danse - CDCN Toulouse Occitanie.

individus-en-mouvements.com

VERGT
L'Atrium
Dimanche 22 janvier
à 17h

avec la commune
de Vergt
05 53 54 90 05

RIBERAC
Mercredi 25 janvier
à 15h

avec le service culturel
de la commune de Ribérac
et la communauté
de communes du
Périgord Ribéracois
05 24 14 00 68

VERGT
L'Atrium
Mercredi 26 octobre
à 15h

avec
la commune de Vergt
05 53 54 90 05

CARSAC-AILLAC
Le Séchoir d'Aillac
Mercredi 21 juin
à 15h

avec
la commune
de Carsac-Aillac
05 53 29 87 27

Rituel
d'écoute



SUR LE CHEMIN J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX

Collectif Les Alices - Natalia Dufraisse

Durée : 50 mn

Et si la liberté, c'était de croire en d'autres possibles ? S'asseoir en cercle autour du feu, mais en guise de flammes, il y a une femme, un enfant, un animal, un miroir. Il y a des ombres et de la lumière, des cailloux, des matières, un corps en mouvement, des feulements d'animaux, des murmures d'ici et d'ailleurs, et tout ce qui se tissera entre nous, ce qui se racontera en nous dans ce présent commun.

Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux, est un voyage, en forme de rituel d'écoute, qui se réécrit pas à pas avec les spectateurs présents, une invitation à dialoguer avec l'imaginaire intime qu'il est aujourd'hui plus que jamais vital de se réapproprier... Un prétexte à être ensemble et (s)'écouter, le temps d'une trêve...

Le Collectif

Les Alices est un collectif multidisciplinaire d'artistes basé en Belgique et dont le travail évolue autour du théâtre et la performance. Natalia Dufraisse navigue aujourd'hui entre la Belgique et la Dordogne. Son spectacle a obtenu le Prix de l'Enfance de la Ministre de la Culture en Belgique et a été élu "coup de de coeur" de la presse aux Rencontres TJP de Huy en 2021.

lesalices.com

**NEUVIC-SUR-
L'ISLE**
Centre Multimédia
Dimanche 23 octobre
à 16h

avec la commune de
Neuvic-sur-l'Isle
05 53 80 09 88

**Atelier light
painting
tout public**
Mercredi 26 octobre
à 14h30
A partir de 8 ans
Sur réservation
05 53 80 09 88

**Atelier d'ombres
en famille**

avec la compagnie
Lundi 24 octobre
à 14h
A partir de 6 ans
Sur réservation
05 53 80 09 88

Théâtre
d'ombres et
de matières



ENFANT D'ÉLÉPHANT

Adaptation de *L'Enfant d'éléphant*
d'après *Histoires comme ça* de Rudyard Kipling

Cie Les Lubies

Durée : 1h

C'est l'histoire loufoque de la longue trompe des éléphants racontée en ombres, objets, matières et musique.

Un éléphanteau rempli d'une irrésistible curiosité et d'une insolente audace passe ses journées à questionner ses proches sur le pourquoi des choses qui l'entourent.

Et sa curiosité agace tout le monde.

Jusqu'au jour où il pose LA question qui va faire frémir toute la forêt, bousculer l'ordre établi et changer à jamais la vie des éléphants.

A travers un univers visuel fascinant, *Enfant d'éléphant* a ce quelque chose qui raconte la capacité de chacun à interroger le monde et à le transformer par sa force de créativité.

La Compagnie

Diplômés du Conservatoire de Bordeaux et de l'École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières, Sonia Millot et Vincent Nadal s'emparent librement de l'objet, de la marionnette, de l'image, du son, de la musique, du corps performatif et des rencontres humaines. Forte d'une équipe pluridisciplinaire, leur compagnie basée à Bordeaux, revendique un théâtre débridé et authentique.

leslubies.com



EYMET
Centre culturel
Samedi 29 avril
à 20h30

avec
la commune d'Eymet
05 53 23 74 95

Danse



LE VOYAGE DE ROMÉO

Cie Wejna

Durée : 40 mn

Roméo est un danseur hors-pair, dont les talents vont de la danse africaine à la danse contemporaine. Roméo est né en Côte d'Ivoire, en 1985. Depuis qu'il est tout petit, son langage, c'est la danse, une danse qu'il invente et qui lui vient du fond du cœur.

A cause de la guerre, en 2012, il fuit la Côte d'Ivoire et emprunte un chemin improvisé qui l'amènera jusqu'en France. Il traverse de nombreux pays, et c'est toujours la danse qui le sauve, qui lui permet de se frayer un chemin au milieu des problèmes. En dansant, il nous conte son parcours, sa détermination et sa grande capacité d'adaptation.

Le voyage de Roméo est une quête initiatique, l'histoire d'un corps dansant, l'histoire d'une danse qui se transforme et s'enrichit en voyageant.

La Compagnie

La chorégraphe Sylvie Pabiot fonde la compagnie Wejna en 2004. Pour cette diplômée en philosophie, la danse est un acte citoyen, un engagement quotidien et vital. Il y a dans sa recherche une exigence de pensée, une interrogation poétique de l'immobilité, du déplacement, des forces d'attraction et de répulsion qui construisent le corps social. Elle explore sur le plateau la place du corps dans le mouvement de nos cités et dans celui de nos idées.

ciewejna.fr

SAINT-CYPRIEN
Salle des fêtes
Dimanche 11 décembre
à 16h

avec **Point-Org**
06 81 08 88 41

CARSAC-AILLAC
Le Séchoir d'Aillac
Mercredi 14 décembre
à 10h30 et 14h30

avec **la commune
de Carsac-Aillac**
05 53 29 87 27

NANTHEUIL
Le Nantholia
Samedi 17 décembre
à 18h

avec
l'association Canopée
05 53 55 12 50

VERGT
L'Atrium
Mercredi 5 avril
à 15h

avec **la commune
de Vergt**
05 53 54 90 05

NEUVIC-SUR-L'ISLE
Centre Multimédia
Dimanche 9 avril
à 16h

avec **la commune
Neuvic-sur-l'Isle**
05 53 80 09 88

**Programme
des animations
"MICRO-FOLIE
NEUVIC-SUR-L'ISLE"**
en lien avec le spectacle
à retrouver sur
mairieneuvic.fr

**Atelier
en famille**
Sam 17 décembre
à 15h
sur réservation
05 53 55 12 50

MONTIGNAC
Salle Jean Macé
Mardi 11 avril
à 15h

avec **Le Chaudron**
05 53 51 02 87

Cinéma Vox
Mardi 18 avril
Drôle de grenier
de Jiri Barta
à partir de 5 ans
05 53 51 87 24

RIBERAC
Mercredi 12 avril
à 15h
avec **le service culturel
de la commune de Ribérac
et la communauté
de communes
du Périgord Ribéracois**
05 24 14 00 68

Ce spectacle bénéficie de la Convention pour le soutien à la diffusion des compagnies de la Région Centre-Val de Loire signée par l'Onda, la Région Centre-Val de Loire et Scène 0 centre

Petite forme
hybride



MATILOUN

Clémence Prévault

Durée : 40 mn

Deux "touche-à-tout", dompteurs de sons, de mouvements et de matières racontent, par le biais d'objets qu'ils créent devant les yeux des spectateurs, l'histoire vraie de Jean Bordes. Jean, c'est le "pec" - le fou en occitan. Handicapé et orphelin à 5 ans, il gardait les vaches dans une petite ferme en Ariège et ne parlait que le patois. Il ramassait des bidules, machins et trucs qu'il ficelait. De ces fagots de trésors, il faisait naître des jouets, des véhicules, des assemblages hétéroclites qu'il promenait derrière lui ou accrochait aux arbres des collines.

Petite forme hybride, *Matiloun* est une promenade entre une décharge et un musée, un fabuleux voyage au pays de l'art brut à la découverte d'un artiste hors les normes.

Equipe artistique

Clémence Prévault se forme aux arts appliqués et au design d'espace puis devient comédienne. Pour le plaisir, elle bricole, fabrique des théâtres miniatures et s'adonne au dessin figuratif évocateur de pensées mouvementées. Passionnée d'art brut, elle collabore avec La Fabuloserie dans l'Yonne depuis 2017 et s'associe pour la création de *Matiloun* à Sébastien Janjou, guitariste accro aux sons bidouillés, dont l'appétit de découvertes caractérise la pratique musicale.





VERGT
L'Atrium
Samedi 22 avril
à 18h

avec **la commune
de Vergt**
05 53 54 90 05

Concerts
Hip hop
Musiques du monde
Vendredi 21 avril
(programmation en cours)
avec

la commune de Vergt
et le Sans Réserve
05 53 06 12 73

Musique
& Danse



XY

Cie Dounia

Durée : 1h

Un quatuor de danseurs.euses accompagné par deux musiciens aborde la danse dans sa pluralité, à la fois ancrée et aérienne, solide et fluide, sensuelle et résistante, revendicative et protectrice,...

Les personnalités se rencontrent et explorent ce qui les fait vibrer, transcendant leurs différences pour créer un langage commun. Les danseurs posent un dialogue entre gestuelles issues du répertoire traditionnel d'Afrique de l'Ouest et danses urbaines. L'univers sonore créé en live par les machines, le saxophone et la batterie entrent en résonance avec les corps. Ensemble, ils reflètent une mosaïque d'expériences et exaltent la richesse d'une diversité inspirante. XY est un spectacle hybride, entre concert et spectacle de danse.

La Compagnie

La Compagnie Dounia est créée en 2003 à Rennes à l'initiative de Fatima Leghzal, danseuse et chorégraphe franco-algérienne. Entre tradition et modernité, les créations et les activités de transmission de la compagnie sont profondément traversées par les questions de l'identité, du nomadisme, du déplacement, du métissage des valeurs et des expressions pluriculturelles.

cie-dounia.com



Théâtre
d'ombres
& de gestes



POLLEN & PLANCTON

Cie Andréa Cavale
Durée : 45 mn

Pollen & Plancton est une fable onirique peuplée d'étranges créatures, figures hybrides à la fois humaines, animales et végétales. Dans ce récit poétique aux costumes chatoyants, il est question d'une grande traversée, de l'Autre et de l'Ailleurs. En accompagnant le voyage de Kiki au-delà du monde connu, nous suivons un cheminement intérieur et géographique qui nous embarque dans un monde à la fois doux et troublant, loufoque et mystérieux, merveilleux, et pourtant étrangement familier. Éloge de la curiosité, de l'amitié et de la beauté du monde dans sa diversité foisonnante, ce conte évoque les liens profonds qui nous unissent à l'ensemble du vivant et notre place dans le monde qui nous entoure.

La Compagnie

Anne Careil s'est fait un nom dans le monde de l'édition en tant qu'illustratrice avant d'exposer ses dessins à l'encre noire d'une extrême finesse. Attirée par les univers étranges, les glissements poétiques entre réel et imaginaire, fascinée par les masques et costumes et leur puissance d'évocation, elle fabrique ses premières créatures dans la lignée de sa pratique graphique et, de fil en aiguille, fait naître la compagnie Andréa Cavale.

cie-andrea-cavale.wixsite.com/andreacavale

Programme
des animations
"MICRO-FOLIE
NEUVIC-SUR-L-ISLE"
en lien avec le spectacle
à retrouver sur
mairieneuvic.fr

NEUVIC-SUR-L-ISLE
Centre Multimédia
Dimanche 5 février
à 16h

avec la commune de
Neuville-sur-l'Isle
05 53 80 09 88

TERRASSON
Imagiscène
Centre culturel
Mercredi 26 avril
à 15h

avec
Le Laboratoire du Territoire
de la Vallée de la Vézère
05 53 50 13 80

**CHAMPAGNAC
DE-BELAIR**
Salle culturelle
Samedi 29 avril
à 17h

avec
la communauté
de communes
Dronne et Belle
05 53 03 83 58



Théâtre
Danse



LE JOURNAL DE GROSSE PATATE

de Dominique Richard (éditions Théâtrales)

Cie Lazzi Zanni

Durée : 45 mn

Grosse Patate, c'est le surnom qu'on lui donne à l'école parce qu'elle mange tout le temps. Dans sa classe, il y a Rosemarie la timide, Rémi dont l'ombre est celle d'une fille et Hubert qui est très beau et très bête et dont tout le monde est amoureux. Mais dans ses rêves elle rencontre l'homme en noir qui l'aide à mieux comprendre le monde.

A mi-chemin entre le journal intime et le récit, Dominique Richard porte un regard tendre sur la cruauté de l'enfance. Sans avoir l'air de rien, il traite de sujets graves : l'amitié, l'amour, le deuil, la différence.

Une forme poétique, légère, faite de drôleries et de tristesses. Un voyage intime en écho de nos traversées enfantines et adolescentes.

La Compagnie

La Compagnie Lazzi Zanni est implantée en Dordogne depuis 2001. Son projet artistique est résolument orienté vers les écritures contemporaines. Toutes les créations de la compagnie ont un point commun : confronter l'humain aux grands sujets de société. L'équipe artistique explore l'univers de la famille en général et de l'enfance en particulier, à travers des œuvres qui interrogent la résistance face au mal, notamment par la puissance de l'imaginaire.

lazzizanni.fr



Théâtre



KORÉ

de Vladia Merlet

Cie Le bruit des ombres

Durée : 50 mn

Koré est un texte théâtral contemporain inspiré du mythe de Perséphone. Il met en scène l'histoire d'une jeune fille prisonnière d'un sombre jardin qui doit composer avec une mère distraite et un père possessif. Avec l'aide de Ruby, un jeune activiste, Koré va s'affranchir de ses peurs et partir en quête de ses origines.

Sous la forme d'un road-movie théâtral, cette histoire nous invite à nous questionner sur la place des enfants, des adultes et de leurs responsabilités.

Sauver le grenier du monde ou réconcilier des parents fâchés : peut-on confier cette tâche à des enfants ?

Ce spectacle se joue en bi-frontal dans un dispositif immersif autonome qui permet la projection d'images à partir de techniques low-tech et la diffusion sonore en quadriphonie. Le public est invité sur le terrain de jeu de l'acteur en tant que témoin actif et privilégié.

La Compagnie

Le Bruit des Ombres porte les projets de Vladia Merlet, comédienne, auteure, metteuse en scène, et de David Cabiac, créateur sonore et musicien. La compagnie met en avant la parole des ombres, tout en s'appuyant de recherches sociologiques et des essais de penseurs ou de philosophes. Ses spectacles dévoilent la fabrique théâtrale et intègrent la présence du musicien sur scène comme un personnage, ce qui en fait sa signature.

lebruitdesombres.com

PERIGUEUX
Le Palace
Mercredi 15 mars
à 15h

avec **L'Odyssée**
05 53 53 18 71

LE BUGUE
Salle des Fêtes
Mercredi 24 mai
à 10h30

avec **Point-Org**
06 81 08 88 41

MUSSIDAN
Espace Aliénor
d'Aquitaine
Vendredi 10 mars
à 20h30

avec la commune
de Mussidan
05 53 81 04 07



Théâtre



PEBBLEBOY

Cie Lazzi Zanni

Durée : 1h

Il s'appelle Pierre et ça tombe bien, car il est dur comme une pierre ! À tous les coups qu'il reçoit, et il en reçoit beaucoup, il ne réagit pas. Rien, pas une grimace, pas une larme. À croire que rien ne peut l'atteindre. Cela finit par susciter la curiosité des élèves de sa classe, des gens, des journalistes ! La rumeur dépasse les frontières : qui est donc ce garçon extraordinaire ? Ainsi naît une légende. On croit cet enfant venir d'une planète inconnue pour sauver le monde.

Petit à petit, on s'aperçoit que tout est inventé. Que le seul héros qui existe, c'est ce héros moderne, du haut de ses 8 ans, qui essaie de se construire et de vivre.

C'est lorsqu'il réussit à dire ce qu'il ressent que Pierre-Pebbleboy peut commencer son processus de reconstruction.

La Compagnie

La Compagnie Lazzi Zanni est implantée en Dordogne depuis 2001. Son projet artistique est résolument orienté vers les écritures contemporaines. Toutes les créations de la compagnie ont un point commun : confronter l'humain aux grands sujets de société. L'équipe artistique explore l'univers de la famille en général et de l'enfance en particulier, à travers des œuvres qui interrogent la résistance face au mal, notamment par la puissance de l'imaginaire.

lazzizanni.fr

TERRASSON
Imagiscène
Centre culturel
Vendredi 13 janvier
à 20h30
avec
Le Laboratoire
du Territoire de la Vallée
de la Vézère
05 53 50 13 80



CARSAC-AILLAC
Salle des Fêtes
Samedi 1^{er} avril
à 17h30

avec
la communauté
de communes
du Pays Fénelon
06 31 07 23 61

Danse



HIP HOP NAKUPENDA

Solo d'Yves Mwamba

Cie par Terre - Anne Nguyen

Durée : 50 mn

Yves Mwamba a 12 ans lorsqu'il découvre le hip-hop à Kisangani, sur les décombres des guerres qui ont meurtri sa ville natale. Ce solo est le récit de son parcours, depuis la reconstruction d'une identité jusqu'à l'affirmation du rôle vital de la danse et de la responsabilité morale de l'artiste.

Par la danse, par la voix et par le chant, Yves Mwamba nous emmène à la découverte des danses ancestrales, des danses urbaines africaines et des stars afro-américaines qui ont forgé son identité, en passant par les dessous de la rumba congolaise et de la propagande culturelle en République Démocratique du Congo. L'intime se dévoile à cru, soutenu par la légèreté d'une histoire de la danse vue depuis l'Afrique, sous forme de déclaration d'amour.

La Compagnie

Depuis la création de la compagnie en 2005, la chorégraphe, auteure et metteuse en scène, Anne Nguyen se consacre à sublimer la danse hip-hop et son essence rebelle, dans une gestuelle brute, virtuose et une écriture chorégraphique géométrique, déstructurée et épurée. Elle est associée à Chaillot - Théâtre national de la Danse de 2015 à 2018, et cette saison, au Théâtre Molière -> Sète scène nationale archipel de Thau (34), à L'Auditorium Seynod (74), au Centre d'Art et de Culture de Meudon (92) et complice de l'Orange Bleue d'Eaubonne (95).

compagnieparterre.fr

Danse



MONSIEUR VS OU + = MADAME

Cie Auguste-Bienvenue

Durée : 1h

Peut-on vraiment revoir nos mécanismes de pensées ancestrales sur le sexe qui détiendrait le pouvoir ? Sommes-nous capables de renouveler notre perception et de (re)mettre en question nos préjugés et nos idées reçues ? Ces questions font ressortir deux enjeux fondamentaux, en engendrant de vifs débats autour de la parité et de l'égalité homme/femme : la différence et le rapport au pouvoir. Réunissant sur scène six artistes : danseurs.euses, chanteuse-musicienne et slameur, cette création de la compagnie Auguste-Bienvenue est conçue comme une résonance artistique des luttes pour l'émancipation et pour le changement, parallèlement à d'autres mouvements ailleurs dans le monde.

La Compagnie

Auguste Ouédraogo et Bienvenue Bazié : deux hommes aux caractères différents et pourtant complémentaires, deux danseurs dont les corporalités et les imaginaires s'articulent plutôt qu'ils ne se confondent... Ils créent la compagnie Auguste-Bienvenue en 2000 et depuis animent en complicité leur laboratoire artistique : un travail de recherche chorégraphique et interdisciplinaire où se côtoient formation de jeunes danseurs et sensibilisation des publics à la forme chorégraphique.

auguste-bienvenue.com

BERGERAC Auditorium

Vendredi 24 mars
à 20h30

avec **La Gare Mondiale**
en partenariat avec la CAB
05 53 57 90 77

PERIGUEUX

Le Palace

Mercredi 29 mars
à 20h

avec **L'Odyssée**
05 53 53 18 71



**Exposition
& Cinéma**

Mercredi 9 nov
à 18h30

Visite commentée
suivie du film
Playlist de Nine Antico
en partenariat avec
Ciné-Cinéma

PERIGUEUX
"Débordements"
du 1^{er} octobre
au 30 décembre

en partenariat avec
**L'Amicale Laïque
de Bassillac**

**Ateliers
en famille**

Samedis 22 oct,
19 nov et 17 déc
à 10h

A partir de 5 ans
Sur réservation
06 75 64 58 98

**Programmation
des salles du réseau
Ciné Passion en lien
avec l'exposition**
à retrouver sur
cine-passion24.com

PERIGUEUX
"Le dessin
contemporain"
(titre provisoire)

du 7 mars au 21 mai

**Ateliers
en famille**

Samedis 25 mars,
15 avril et 13 mai
à 10h

A partir de 5 ans
Sur réservation
06 75 64 58 98



EXPOSITIONS

Le programme des expositions à l'Espace culturel François Mitterrand à Périgueux est dédié à l'art contemporain. A travers des présentations monographiques ou collectives, il permet la découverte de la création d'aujourd'hui. Des visites de groupes, des ateliers en famille, des rencontres sont proposés pour faciliter une compréhension plus globale des œuvres et une appropriation de la thématique explorée.

Débordements

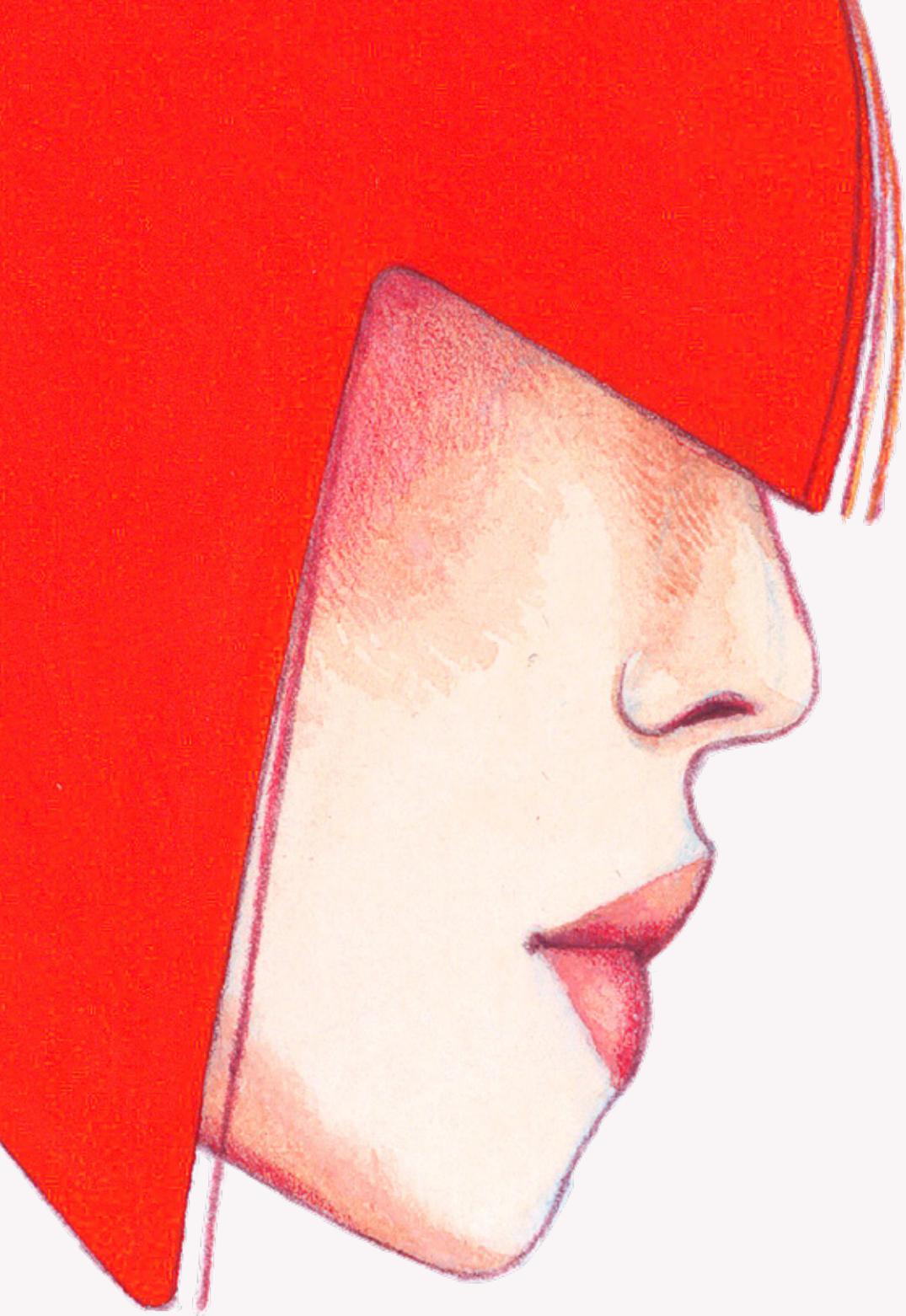
L'exposition rassemble dix auteurs du monde du 9^e art autour de travaux qui ne sont pas de la bande dessinée. La peinture, la sculpture, l'installation, la vidéo et le cinéma sont autant de techniques utilisées par chacun pour nourrir une œuvre décloisonnée, permettant sa présentation dans des lieux d'art, de spectacle vivant ou des salles de projection, s'inscrivant ainsi pleinement dans la création pluridisciplinaire d'aujourd'hui.

Les artistes : Martes Bathori, Ludovic Debeurme, Dominique Goblet, Pierre La Police, Roxane Lumeret, Anouk Ricard, Ruppert & Mulot, Aurélie William Levoux, Winshluss.

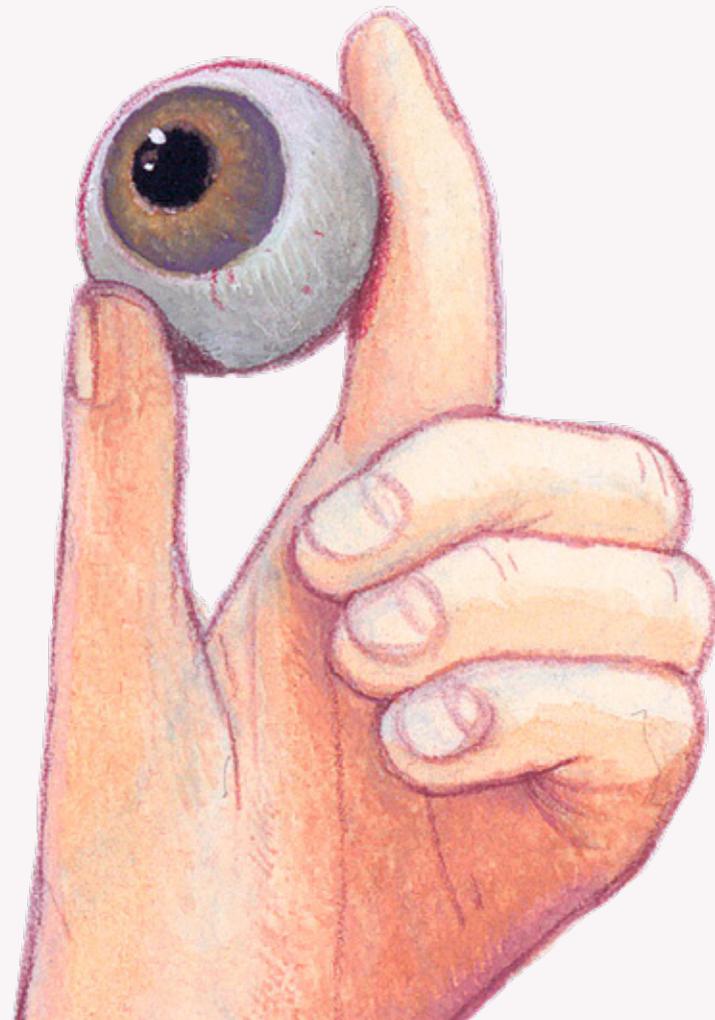
Le dessin contemporain (titre provisoire)

L'année 2023 sera consacrée au dessin. L'exposition de printemps (Commissariat Elise Girardot) présentera un panorama du dessin contemporain, donnant à voir la pluralité et la vitalité de cette pratique.

Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h
Espace culturel François Mitterrand
2 place Hoche - 24000 PERIGUEUX
05 53 06 40 00 - culturedordogne.fr



FOCUS sur l'action culturelle



Charte pour l'Education Artistique et Culturelle



1

L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une éducation à l'art.

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art.

5

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.

6

L'égal accès des jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'engagement mutuel entre différents partenaires : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, Etat et collectivités territoriales.

7

L'éducation artistique et culturelle relève d'une dynamique de projets associant ces partenaires (conception, évaluation, mise en œuvre).

8

L'éducation artistique et culturelle nécessite une formation des différents acteurs favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

9

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de travaux de recherche et d'évaluation permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

DE QUOI S'AGIT-IL ?

L'action culturelle permet, par la rencontre d'œuvres, l'échange et la pratique avec les artistes, de donner des clés aux individus pour approcher la réalité artistique et culturelle qui les entoure.

L'Agence culturelle inscrit la plupart de ses interventions en matière d'action culturelle dans le cadre des politiques interministérielles visant à offrir à chacun une égalité d'accès à la culture. Ces dispositifs reposent sur des partenariats à l'échelle nationale, régionale et départementale.

De nombreux projets d'Education Artistique et Culturelle sont portés dans le cadre du programme SPRING et concernent tous les temps de l'enfant et de l'adolescent dans l'objectif de :

- Contribuer à l'ouverture, à l'épanouissement de l'enfant ou de l'adolescent, tout en aiguisant sa sensibilité et son sens critique,
- Favoriser la connaissance du patrimoine culturel et de la création contemporaine,
- Participer au développement de la créativité et des pratiques artistiques,
- Contribuer à la réussite et à l'épanouissement des enfants et des jeunes.

LES PARCOURS DEPARTEMENTAUX EN TEMPS SCOLAIRE

« ECOUTER DEDANS ET DEHORS »

Parcours pluridisciplinaire

► A destination des élèves de maternelles

Autour du spectacle

Sur le chemin, j'ai ramassé des cailloux - Collectif Les Alices (p. 13)

Etablissements concernés : écoles du Réseau Pédagogique Intercommunal (RPI) du Beaumontois en Périgord en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne.

« MYTHES »

Parcours à travers les écritures théâtrales contemporaines

► A destination des élèves de cycle 3

Autour du spectacle

Koré - Cie Le bruit des ombres (p. 27)

Etablissements concernés : école Numa et Louis Bertrand et collège Dronne Double à Saint-Aulaye-Puymangou ; école Simone Veil et collège Yvon Delbos à Montignac-Lascaux en partenariat avec Le Chaudron ; collège Plaisance à Lanouaille.

« D'AMOUR ET DE GUERRE, LES TROUBADOURS »

Parcours à travers l'univers musical médiéval

► A destination des élèves de 5e

Autour de la conférence musicale

D'amour et de guerre, Les Troubadours par

Jean-François Gareyte, Maurice & Martine Moncozet

Etablissements concernés : collèges Dronne Double à Saint-Aulaye-Puymangou, Léo Testut à Beaumontois-du-Périgord, Les Trois Vallées à Vergt.

« D'UNE FILLE ET D'UN GARÇON » ET « JE T'ÉCRIS UN POÈME... »

Deux parcours permettant d'explorer la relation fille garçon par la danse et par le slam

► A destination des collégiens

Autour du spectacle

Monsieur vs ou + = Madame - Cie Auguste-Bienvenue (p. 33)

Etablissements concernés : collèges Les Châtenades à Mussidan (en partenariat avec Autour du Chêne), Léonce Bourliaguet à Thiviers, Alcide Dusolier à Nontron, Yvon Delbos à Montignac-Lascaux (en partenariat avec Le Chaudron), Les Marches de l'Occitanie à Piégut-Pluviers, Plaisance à Lanouaille, Suzanne Lacore à Thenon, Les Trois Vallées à Vergt, Pierre Fanlac à Belvès.

LES PARCOURS DEPARTEMENTAUX HORS TEMPS SCOLAIRE



« ECOUTER DEDANS ET DEHORS »

► A destination des enfants de 3 à 6 ans

Autour du spectacle

Sur le chemin, j'ai ramassé des cailloux

Collectif Les Alices (p. 13)

Structures concernées : accueils de loisirs de Chalagnac, St-Amand-de-Vergt et Val-de-Louyre-et-Caudeau.

En octobre 2022

« EXPLORATION DE MATÉRIAUX »

► A destination des enfants de 6 à 10 ans

Autour du spectacle

Matiloun - Clémence Prévault (p. 19)

Structures concernées : accueils de loisirs de Chalagnac, St-Amand-de-Vergt et Val-de-Louyre-et-Caudeau, accueils de loisirs de Montignac-Lascaux et Aulas en partenariat avec Le Chaudron, Résidence Autonomie et accueils de loisirs de la CC du Périgord Ribéracois en partenariat avec le service culturel de la commune de Ribérac, accueils de loisirs de la CC du Pays de Fénelon en partenariat avec Le Séchoir d'Aillac.

En décembre 2022 et avril 2023

« COMPTINES »

► A destination des enfants de 2 à 6 ans

Autour du spectacle

Catarina Barba Fina - Cie Léonie Tricote (p. 9)

Structures concernées : accueils de loisirs de Montignac-Lascaux et Aulas ; ludothèque, multi-accueil et relais petite enfance de la CC Vallée de l'Homme en partenariat avec Le Chaudron.

En mars 2023

« DANSE ET MUSIQUE »

► A l'attention des jeunes à partir de 11 ans

Autour du spectacle

XY - Cie Dounia (p. 21)

En partenariat avec Le Sans Réserve, la commune de Vergt et les structures Jeunesse du territoire.

Configuration à l'automne 2022 | Ateliers de pratique de janvier à avril 2023 | Restitution 21 et 22 avril 2023



Mentions obligatoires

ENFANTS D'ELEPHANT / Cie Lubies

Mise en scène, interprétation, manipulation : Sonia Millot et Vincent Nadal / Conception graphique : Sonia Millot / Création sonore et musicale: Hervé Rigaud, Marc Closier / Construction : Marion Guérin, Chang N'Guyen, Jean-Luc Petit, Cédric Queau / Production - Diffusion : Karine Hernandez / Partenaires : DRAC Nouvelle-Aquitaine-Ministère de la culture / OARA - Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine / IDDAC - Institut Départemental Développement Artistique et Culturel / Ville de Bordeaux / Théâtre Ducourneau d'Agen / Espace Jeliote, scène conventionnée d'Oloron Ste-Marie / Agglomération Pays Basque, dans le cadre de son programme Kultura bidean/Art, enfance, jeunesse / Théâtre des 4 saisons, Scène conventionnée de Gradignan / Théâtre du cloître, Scène conventionnée de Bellac / La Boîte à jouer à Bordeaux / Les Marches de l'Été à Bordeaux / Centre Simone Signoret à Canéjan / © Catherine Passerin

SUR LE CHEMIN J'AI RAMASSE DES CAILLOUX / Collectif Les Alices

Une création du Collectif Les Alices / Conception et performance : Natalia Dufraisse / Inspiration lumière et complicité dramaturgique : Octavie Piéron / Inspirations sonores : Sylvie Bouteiller / Confection robe : Jennifer Defays / Présence bienveillante : Fatou Traoré / Accompagnement, accueil des publics et médiation culturelle : Julie Praet Réalisé avec le soutien de La Fabrique de Théâtre / le CC de Chénée / La Roseraie / l'Epongérie / le Théâtre Marni, EKLA/ Art pour tous / le CC de Colfontaine / le CC de Marchin / le Théâtre de la Montagne Magique / Quai 41 / la Fédération Wallonie-Bruxelles et le WBI / © Pierre Exsteen

DEBORDEMENTS / Exposition collective

Artistes : Martes Bathori, Ludovic Debeurme, Dominique Goblet, Pierre La Police, Roxane Lumeret, Anouk Ricard, Ruppert & Mulot, Aurélie William Levoux, Winshluss / Organisation : Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, en partenariat avec le Festival de la Bande dessinée de Bassillac et Auberoche / Commissariat : Marc Pichelin, Pierre Ouzeau / Textes : Thomas Bernard / Exposition réalisée grâce aux prêts des artistes et de la Galerie Martel / Partenaires : Conseil régional Nouvelle-Aquitaine, Conseil départemental de la Dordogne / © Dominique Goblet, Ostende. Gouache sur papier, 42 x 29,7 cm

MATILOUN / Clémence Prévault

Jeu, écriture : Clémence Prévault / Musique : Sébastien Janjou / Consultant technique : Jonathan Douchet / Soutiens : La Fabuloserie (musée d'art hors-les-normes) / ONDA / Scène O Centre / Ville d'Orléans / Région Centre-Val-de-Loire / Commune de Galey (Ariège) / TGP - Orléans-La Source / 37e Parallèle - Tours / Emmetrop - Bourges / Spectacles en recommandé / © Antonio Bento

HIP HOP NAKUPENDA / Cie par Terre

Écriture : Anne Nguyen & Yves Mwamba / Interprétation : Yves Mwamba / Mise en scène et chorégraphie : Anne Nguyen / Conseil artistique : Yann Richard, Fabrice Labrana Coproduction : L'Auditorium Seynod / Avec le soutien de la Mairie de La Courneuve - Houdremont centre culturel / CND Centre national de la danse - mise à disposition de studio / Théâtre de Chevilly-Larue / © Patrick Berger

UNE ECHAPPEE / Cie A.I.M.E - Julie Nioche

Création mars 2021 / Festival KIDANSE / L'échangeur - CDCN Hauts-de-France / Conception, chorégraphie : Julie Nioche / Créée en collaboration avec les danseuses, Lisa Miramond et Cécile Brousse / Scénographe : Laure Delamotte-Légrand / Musicienne : Sir Alice / Régisseur général : Max Potiron / Créatrice lumière : Alice Panziera / Stagiaire assistante : Elvira Madrigal / Duo interprété en alternance par Lisa Miramond, Cécile Brousse, Lucie Collardeau (danse) Max Potiron, Marco Hollinger, Félix Philippe (construction d'espaces) Production : A.I.M.E. - Association d'Individus en Mouvements Engagés / Véronique Ray & Stéphanie Gressin / Coproduction : Le Grand R (Scène nationale La Roche-sur-Yon) / L'échangeur CDCN Hauts-de-France, Théâtre Brétigny (Scène conventionnée d'intérêt national arts & humanités) / TJP (Centre Dramatique National Strasbourg - Grand Est) / Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France / La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie / Avec l'aide du Département de l'Essonne et du Département de Loire-Atlantique / A.I.M.E. est soutenue par l'État - Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire et la Ville de Nantes. / A.I.M.E. / Julie Nioche est artiste associé à la Place de la Danse - CDCN Toulouse Occitanie / © Eric Deguin

POLLEN & PLANCTON / Cie Andréa Cavale

Mise en scène, costumes, conte : Anne Careil / Aide à la mise en scène : Fabien Delisle / Musique et lumières : Manuel Duval / Décor : Manuel Duval, Anne Careil, Chantal Careil / Interprètes : Mariete Baraziol, Anne Careil, Naëma Brault, Fabien Delisle.

Production déléguée : Carré Vivant, bureau d'accompagnement et de production / Aide à la résidence : Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord / Le Melkior Théâtre - La Gare Mondiale à Bergerac / Soutiens : Commune de Parcoul-Chenaud / Centre Michel Manet de Bergerac / Communauté d'Agglomération Bergeracoise / Le Champ de Foire / St André de Cubzac / © Céline Domengie / Rafa Sanchez

PEBBLEBOY / Cie Lazzi Zanni

Texte : Eric Pessan (Editions L'école des loisirs - avril 2017) / Mise en scène : Fabien Bassot / Assistante mise en scène : Sandra Verchère / Distribution Elisa Delorme - Teresa Lopez-Cruz - Matthias Beaudoin - Guillaume Delalandre / Création sonore : Erwan Raguènes / Création lumière : Elsa Jabrin / Scénographie : Philippe Casaban et Eric Charbeau / Costumes : Emma Bach / Production - Administration : Delphine Genna Production : Compagnie Lazzi Zanni / Coproduction : L'Odyssee, scène conventionnée de Périgueux (24) / CC de Terrasson (24) - L'Agence culturelle Dordogne Périgord / Avec le soutien de : L'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine / MJCL de Mourenx (64) / Théâtre du Cloître, scène conventionnée de Bellac (87) / CC de Sarlat (24) / CC Michel Manet de Bergerac (24) / Fond d'insertion, Académie de l'Union (87) / Département de la Dordogne / Ville de Périgueux © Vincent Cornet

KORE / Cie Le bruit des ombres

Écriture et mise en scène : Vladia Merlet / Création sonore, live electronics : David Cabiac / Création lumière : Véronique Bridier / Régisseur en tournée : David Cabiac / Accessoires, jeux d'ombre, dessins : Polina Borisova / Construction : Vincent Lahens / Assistant à la mise en scène et dramaturgie : Daniel Blanchard / Accompagnement corporel : Sylvie Balestra / Conseil technique autour de la boîte de théâtre optique : Olivier Vallet / Costumes : Marion Guérin / Maquillage : Carole Anquetil / Distribution : Léa Douziech (en double distribution avec Eve Pereur), Pierre de Brancion (en double distribution avec Roméo Mariani), Iris Trystram (en double distribution avec Ania Svetovaya), David Cabiac / Chargée de développement : Filigrane Fabrik, Catherine Siriphom

Production : le Bruit des Ombres / Coproductions : l'OARA, ODRADEK - Pôle de création et développement pour les arts de la marionnette de Quint- Fonsegrives (31) / Espace d'Albret de Nérac (47) / Théâtre Ducourneau d'Agen (47), CC de Sarlat (24) / Pôle de Marsan de Mont-de-Marsan (40) / L'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes et de son Pôle Culturel Régional des Arts de la Parole et des Écritures Contemporaines - le Moulin du Marais à Lezay (79) / Cie Florence Lavaud - Chantier Théâtre à St Paul-de-Serre / Dispositif Jeune Public Instant T avec le soutien de la DRAC / Soutiens institutionnels : DRAC Nouvelle-Aquitaine / Région Nouvelle-Aquitaine / l'OARA / Conseil Départemental de Lot-et-Garonne / l'ADAMI / le FIJAD / Partenaires : Le Pôle Sud de Saint-Vincent-de-Tyrosse en partenariat avec la MACS (40) / le Théâtre du Cloître de Bellac (87) / Avec le soutien de l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes et de son Pôle Culturel Régional des Arts de la Parole et des Écritures Contemporaines - le Moulin du Marais à Lezay (79), la Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne (79), le Lieu Chantier Théâtre - Pôle de Création pour l'Enfance et la Jeunesse de Saint-Paul-de-Serre (24) Spectacle en co-réalisation avec l'OARA / Visuel : Romane Laulan Photos : LBDO et F. Lépissier

MONSIEUR VS OU + = MADAME / Cie Auguste Bienvenue

Conception : Bienvenue Bazié et Auguste Ouédraogo / Chorégraphie : Auguste Ouédraogo / Danseuses, danseurs : Jessica Yactine, Sandra Sainte Rose Franchine, Bienvenue Bazié, Auguste Ouédraogo / Slameur, comédien : Maras / Chanteuse, musicienne : Gaëlle Amour / Anthropologue : Marie Lorillard / Dramaturge : Moïse Touré / Création lumière : Fabrice Barbotin / Technicien son : Benjamin Wunsch / Composition musicale : Khalil Hentati (AKA Epi) / Création costumes : Vincent Dupeyron / Scénographe : Jean-Luc Petit Production : Wa Tid Saou / Cie Auguste-Bienvenue / Soutien : DRAC, Nouvelle-Aquitaine / Coproduction : Ville de Bordeaux / OARA (Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine) / Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord / Carré-Colonnes (Scène nationale Bordeaux métropole / St Médard-Blanquefort) / Malandain Ballet (Centre Chorégraphique National de Biarritz) / Pôle-Sud (Centre de Développement Chorégraphique de Strasbourg) / Théâtre Olympia à Arcachon / © Olivier Houeix

LE JOURNAL DE GROSSE PATATE / Cie Lazzi Zanni

Texte : Dominique Richard. (Texte publié aux éditions Théâtrales, éditeur et agent de l'auteur) / Mise en scène et interprétation : Jude Nayrat et Amélie Viers / Chorégraphie: Amélie Viers / Création sonore: Jude Nayrat / Création lumière et régie générale: Guillaume Lenon / Création « tout terrain ou presque » 2022 / création « plateau et lumière » 2023 Coproductions et partenaires : Théâtre Grandeur Nature - Le Paradis Galerie Verbale / Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord / Communauté de communes Dronne et Belle - COTEAC / La ligue de l'Enseignement 24 © Clément Stoltz

XY / Cie Dounia

Danseurs créateurs : Elodie Beaudet, Fatima Leghzal, Alexandre Ayissi aka Yuri, Aboubakar Sidiki Amadou aka B-boy Yaya / Musiciens créateurs : Ronan Desprès (Batteur) et Guillaume Sene (Saxophoniste, Sample, Beat maker) / Production : Cie Dounia / Coproduction : Le Sabot d'Or à St Gilles / # ARTH MAEL - PLOERMEL COMMUNAUTE / CC Pôle Sud à Chartres de Bretagne / Théâtre Dromesko / EPI Condorcet à St Jacques de la Lande / Grand Cordel MJC à Rennes / Soutien financier : Ville de Rennes / Département d'Ille et Vilaine / Rennes Métropole / Région Bretagne / ADAMI, SPEDIDAM / Soutiens : Réservoir Danse / Collège les Rochers Sévigny / MJC Pacé / Agora Le Rheu / Bretagne en scène / © JM Jarry

LE VOYAGE DE ROMEO / Cie Wejna

Chorégraphie : Sylvie Pabiot, en collaboration avec Roméo Bron Bi / Danse : Florent Dhosso Attuoman / Création sonore : Romain Serre / Création lumière : Simon Stenmans / Costumes : Caroline Delannoy Production : Compagnie Wejna / Coproduction : La Coloc' de la culture / Cournon d'Auvergne Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse / Théâtre d'Aurillac / Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes / Soutiens : Ville de Clermont-Ferrand, dans le cadre d'une convention triennale / Ministère de la Culture / DRAC Auvergne - Rhône-Alpes / Conseil Régional d'Auvergne - Rhône-Alpes / Conseil Départemental du Puy-de-Dôme en cours / Accueil en résidence : Pôle Chorégraphique La Diode - Collectif Zooom / Ville de Clermont-Ferrand / Ville de Cournon d'Auvergne - La Coloc' de la Culture / La Petite Pierre-Gers / Yzeurespace / Théâtre des Mazades à Toulouse / le Caméléon à Pont-du-Château / Théâtre de Cusset, Scène Régionale d'Auvergne-Rhône-Alpes / L'Echappé à Sorbiers / Micadanses à Paris / Théâtre L'étoile du nord à Paris / © Pierre Breye

CATARINA BARBA FINA / Cie Léonie Tricote

Catarina: Patricia Eymard / Manipulation: Laurent Garnier / Lumières et son : Laurence Demars / Production : Cie Léonie Tricote / Direction artistique : Patricia Eymard (Garnier) / Administration Limouzart Production © Nat Couty



culturedordogne.fr
Espace culturel François Mitterrand
2, place Hoche - 24000 Périgueux
05 53 06 40 00

